

Wtorek 14 czerwca

Wtorek 14 czerwca
Instytut Muzykologii UJ, Sala Kameralna Pałacu
Puśłowskich, godz. 11.30

**NOWE ODKRYCIA I HIPOTEZY
DOTYCZĄCE GENEZY
KWARTETU NA KONIEC CZASU
OLIVIERA MESSIAENA
— W 70. ROCZNICĘ
POWSTANIA ARCYDZIEŁA
W STALAGU VIII A W GÖRLITZ**

WYKŁAD JERZEGO STANKIEWICZA
Z PREZENTACJĄ ARCHIWALIÓW

LISTA 12 POLSKICH PODCHORAŻYCH, POZOSTAJĄCYCH
W BLISKIM OTOCZENIU OLIVIERA MESSIAENA W OBOZIE
JENIECKIM W GÖRLITZ

Punktem zaznaczono nazwiska osób, które zorganizowały obozowy „Wieczór polski”, na którym Messiaen wraz z trzema muzykami francuskimi wykonał po raz pierwszy publicznie w połowie grudnia 1940 r. 5 części z nieukończonego jeszcze *Kwartetu na koniec Czasu*.

- Konrad Cebrowski (1912-?), nr jeniecki 4954, mgr inż., Łódź
 - Świętosław Krawczyński (1913-1977), nr jeniecki 2404, adwokat, literat, Kielce
 - Tadeusz Łakomski (1911-1987), nr jeniecki 4959, artysta malarz, prof. ASP, Kraków
 - Aleksander Łyczewski (1916-1999), nr jeniecki 32, urbanista, Warszawa
 - Mieczysław Mazaraki (1913-2003), nr jeniecki 54, przyrodnik, Chrzanów
 - Czesław Mętrak (1915-2005), nr jeniecki 77, prof. SGGW, Warszawa
 - Zdzisław Nardelli (1913-2006), nr jeniecki 985, literat, radiowiec, Kraków, Warszawa
 - Bohdan Samulski (1920-2010), nr jeniecki 23, architekt, Bruksela
- Jan Sokal (1913-?), nr jeniecki 35, filolog, Bruksela
Antoni Śliwiński (1912-1995) nr jeniecki 4969, inż., Kraków
Jan Świdorski (1913-2004), nr jeniecki 846, artysta malarz, prof. ASP, Kraków
Tosio „Akordeonista”, Lwów? (brak danych)



Nieśmiertelnik — tabliczka identyfikacyjna jeńca wojennego. Spośród polskich podchorążych najniższy numer (23) w obozie w Görlitz otrzymał Bohdan Samulski