



Balet Cracovia Danza

BALLET DES ARTS

27 września 2017 godz. 19:00, Krakowski Teatr Variete

Ballet des Arts to niezwykle widowisko multimedialne będące połączeniem muzyki dawnej granej na instrumentach historycznych, tańca barokowego, fantastycznych kostiumów i najnowocześniejszych technik multimedialnych.

W spektaklu w choreografii i inscenizacji Romany Agnel artyści **Baletu Cracovia Danza** tańcem dawnym odmalują tytułowe sztuki - m.in. sztukę jubilerską, nawigację czy ogrodnictwo. **Muzyka Lully'ego** zabrzmiała w wykonaniu znakomitych muzyków **orkiestry barokowej Estravaganza** pod wodzą **Zygmunta Magiera**, a także zjawiskowej młodej sopranistki - **Joanny Radziszewskiej**. Niezwykłym elementem przedstawienia, przenoszącym przepych francuskiego dworu w XXI wiek, będzie **pokaz laserowy i inscenizacja świetlna w wykonaniu Krystiana Mindy**, półfinalisty programu Mam Talent.

Balet o sztukach nawiązuje do przepychu i fantazji dworu Ludwika XIV. Bogato zdobione kostiumy, stoły uginające się pod ciężarem wykwintnych potraw, szampan lejący się strumieniami. Do tego doskonała muzyka oraz taniec ukazujący piękno ludzkiego ciała - tak w dużym skrócie wyglądały legendarne wersalskie przyjęcia organizowane przez Króla Słońce. Ludwik XIV, jako koneser nie tylko zmysłowych przyjemności, na równi z uciechami łoża cenił rozkosze stołu i wszystkie sztuki piękne. Do szampana zwykł zajadać truskawki, lody lub ostrygi, o kondycję zaś dbał tańcząc. Balet był wówczas „sztuką dla wszystkich”, obowiązkową w wyższych sferach tym bardziej, że Król Słońce wyniósł ją ponad przeciętność. Kompozytorem, który tworzył najpiękniejsze dźwięki warte królewskiego tańca i tych legendarnych przyjęć był nie kto inny jak właśnie Jean-Baptiste Lully.

Ballet des Arts

Jean-Baptiste Lully

Balet CRACOVIA DANZA

Orkiestra barokowa ESTRAVAGANZA

Krystian Minda (półfinalista Mam talent) - żonglerka artystyczna/pokaz laserowy

Joanna Radziszewska - sopran

Zygmunt Magiera - dyrygent

Romana Agnel – choreografia i inscenizacja

Monika Polak-Luścińska – kostiumy

Krzysztof Antkowiak – projekcja multimedialna

Andrzej Zawisza - współpraca muzyczna

Bilety na spektakl w cenie 40 N / 30 U do nabycia w kasach Teatru.

www.cracoviadanza.pl