

**Organizatorzy: Związek Kompozytorów Polskich Oddział w Krakowie,
Akademia Muzyczna w Krakowie i Gmina Miejska Kraków serdecznie zapraszają.**

22 października 2015

Aula „Florianka” Akademii Muzycznej w Krakowie ul. Basztowa 8, Kraków

godz. 18.00

Spotkanie z Iradjem Sahbaiem (uczeń Oliviera Messiaena)

Prowadzenie: Jerzy Stankiewicz (stażysta w klasie Oliviera Messiaena w Konserwatorium Paryskim)

godz. 19.30

Messiaen, Stachowski – Mistrzowie i ich uczniowie

Zespół **Sound and sense** (Francja): Claire Trouilloud (sopran), Iván Solano (klarnet), Nina Maghsoodloo (fortepian) i Enrico Pedicone (perkusja).

Marek Stachowski (1936-2004) – *Trzy Interludia* na klarnet i fortepian (2001)

Wojciech Widłak (ur. 1971) – *Idillio* na sopran i fortepian (2011)

In giardino (W ogrodzie)

Il calabrone (Szerszeń)

Idillio (Idylla)

Marcel Chyrzyński (ur. 1971) – *Quasi Kwazi III* na klarnet solo (1998)

Olivier Messiaen (1908-1992) – *Petites esquisses d'oiseaux (Małe szkice ptaków)* na fortepian (1985)

Le Rouge gorge (Rudzik)

Le Merle noir (Czarny kos)

Le Rouge gorge (Rudzik)

La Grive musicienne (Drozd śpiewak)

Le Rouge gorge (Rudzik)

L' Alouette des champs (Skowronek polny)

Paul Méfano (ur. 1937) – *Les deux instantanés (Dwie migawki)* na perkusję (2005)

Instantanée pour percussion (Migawka na perkusję)

Chant Modal - Instantanée pour vibraphone (Pieśń modalna – Migawka na wibrafon)

Iradj Sahbai (ur. 1945) – *Phénix (Gognus)* na sopran, fortepian, klarnet kontrabasowy i perkusję (2014)

Organizator zastrzega sobie zmiany w programie. WSTĘP WOLNY!



ZAiKS



DZIENNIK POLSKI

WWW.KRAKÓW.PL

Classic