

Spis treści

Wstęp

Renata Suchowiejko , „Spotkania w kulturze” – w poszukiwaniu miejsc wspólnych i świadectw obecności.....	9
---	---

Ruch koncertowy i krytyka muzyczna

Renata Suchowiejko , Henryk Wieniawski – przegląd prasy rosyjskiej z lat 1848–1872. Od debiutu w Petersburgu do wyjazdu na amerykańskie tournée.....	21
Irina Bogłaczewa , Tancerz Teatrów Cesarskich Feliks Iwanowicz Krzesiński. Szkic do portretu.....	53
Semyon Zaborin , Teodor Leszetycki w Pianopolis – Petersburgu XIX wieku. Sylwetka artysty i pedagoga.....	81
Jelena Szabszajewicz , Polscy pianiści i pianistki w życiu muzycznym Moskwy XIX wieku.....	103
Viktoria Nechepurenko , Kijowski oddział Rosyjskiego Towarzystwa Muzycznego: polscy wykonawcy i animatorzy kultury. Zarys problematyki.....	189
Anna Petrova , Działalność dyrygencka Grzegorza Fitelberga w Piotrogradzie w latach 1914–1921 na tle życia muzycznego miasta.....	209
Małgorzata Sułek , Opery rosyjskie na scenie Teatru Wielkiego w Warszawie w latach 1896–1939.....	249
Małgorzata Sułek , Opery rosyjskie na scenie Teatru Miejskiego we Lwowie w latach 1903–1937.....	297
Rafał Ciesielski , Nowa muzyka rosyjska w oczach polskiej krytyki muzycznej (1918–1939). Skriabin, Strawiński, Prokofiew.....	327
Marlena Ochońska , „Grupa rosyjska” na Konkursach Chopinowskich w latach 1927, 1932 i 1937. Komentarze i opinie na łamach polskiej prasy.....	353

Wydawnictwa nutowe i instrumenty

Natalia Firsova , Nowe informacje dotyczące polskich druków muzycznych z połowy XIX wieku na podstawie Zbiorczego Katalogu Rosyjskich Wydawnictw Nutowych	379
Алла Семенюк , Rosyjskie wydania utworów polskich kompozytorów z XIX i początku XX wieku w zbiorach Rosyjskiej Biblioteki Państwowej w Moskwie	417
Irina Savchenko , Wydawnictwo Leona Idzikowskiego w Kijowie. Powstanie, rozwój, oddziaływanie	465
Marta Walkusz , Muzyka rosyjska w ofercie wydawców i księgarzy warszawskich w latach 1875–1918. Szkic do badań nad produkcją i dystrybucją druków muzycznych.....	485
Beniamin Vogel , Polski przemysł muzyczny w ramach rosyjskiego imperium w XIX wieku	513

Źródła do badań – zbiory moskiewskie

Renata Suchowiejko , Muzyczne polonika w bibliotekach i archiwach Moskwy. Przewodnik po zbiorach i perspektywy badań.....	547
Jolanta Byczkowska-Sztaba , Rękopisy i druki muzyczne kompozytorów polskich przechowywane w Rosyjskim Państwowym Archiwum Literatury i Sztuki w Moskwie	581
Jolanta Byczkowska-Sztaba , Michał Kleofas Ogiński, zbiór po kompozytorze: rękopisy i druki muzyczne oraz inne dokumenty przechowywane w Rosyjskim Państwowym Archiwum Akt Dawnych w Moskwie.....	667
Aneks . Programy koncertowe ze zbiorów Naukowej Muzycznej Biblioteki im. Siergieja Taniejewa w Państwowym Konserwatorium im. Piotra Czajkowskiego w Moskwie (oprac. Renata Suchowiejko)	701
Noty biograficzne autorów	781
Spis ilustracji	791
Summary	795
Аннотация	799
Indeks osobowy	803