

INFORMACJA PRASOWA
lipiec 2017

SEMINARIUM EDYTORSTWA MUZYCZNEGO 2017

Polskie Wydawnictwo Muzyczne zaprasza na drugą odsłonę Seminarium Edytorstwa Muzycznego, które odbędzie się w Radziejowicach w dniach 2-6 października 2017 roku. Zgłoszenia przyjmowane są do dnia 31 lipca.



Seminarium skierowane jest do absolwentów magisterskich studiów z zakresu muzykologii lub teorii muzyki, a także osób zajmujących się zawodowo redakcją materiałów nutowych, zainteresowanych edytorstwem muzycznym, pragnących pogłębić swoją wiedzę w tym temacie i planujących związać swoją karierę zawodową z Polskim Wydawnictwem Muzycznym. Zajęcia poprowadzą doświadczeni polscy muzykolodzy, redaktorzy i wydawcy.

Rekrutacja przebiegać będzie w dwóch etapach:

Etap I:

Do dnia **31 lipca 2017 roku** na adres seminarium@pwm.com.pl należy przesać zgłoszenia obejmujące:

- krótkie CV z danymi kontaktowymi,
- list motywacyjny,
- rekomendacje dwóch pracowników naukowych.



Polskie Wydawnictwo Muzyczne
31-111 Kraków, al. Krasińskiego 11a
www.pwm.com.pl

Spośród przesłanych zgłoszeń wyłoniona zostanie grupa osób, która otrzyma testowy materiał nutowy do próbnej korekty/redakcji. Osoby, które najlepiej wykonają powierzone zadanie, zostaną zaproszone do wzięcia udziału w tygodniowym Seminarium Edytorstwa Muzycznego, które odbędzie się w dniach 2-6 października 2017 roku w Domu Pracy Twórczej w Radziejowicach.

Wyniki naboru zostaną ogłoszone na stronie internetowej www.edytorstwo.pwm.com.pl w dniu 17 sierpnia 2017 roku.

Organizatorzy zapewniają:

- zakwaterowanie i wyżywienie na czas trwania seminarium,
- publikacje PWM oraz NIFC dotyczące tematyki seminarium,
- zaświadczenie o udziale w Seminarium wraz ze szczegółowym wykazem liczby godzin.

Etap II:

Uczestnicy kursu, którzy wykażą się szczególnie dużymi umiejętnościami i zaangażowaniem podczas pierwszego etapu Seminarium Edytorstwa Muzycznego, zostaną zaproszeni do współpracy z Polskim Wydawnictwem Muzycznym.

Osoby zakwalifikowane do drugiego etapu przejdą 4-tygodniowe intensywne szkolenie, które odbędzie się na przełomie października i listopada 2017 roku w siedzibie Polskiego Wydawnictwa Muzycznego w Krakowie. Program szkolenia obejmować będzie m.in. pracę ze źródłami muzycznymi, zagadnienia adiustacji, korekty i redakcji tekstów nutowych i słownych, podstawy obsługi programów do edycji nut, a także wybrane zagadnienia z zakresu prawa autorskiego, księgowości i innych obszarów działalności Wydawnictwa.

Oferujemy:

- perspektywę różnych form współpracy z prestiżową instytucją wydawniczą,
- udział w realizacji istotnych przedsięwzięć wydawniczych w zakresie utrwalania i upowszechniania polskiego dziedzictwa kultury muzycznej,



Polskie Wydawnictwo Muzyczne
31-111 Kraków, al. Krasińskiego 11a
www.pwm.com.pl

- możliwości rozwoju i współpracę z najwybitniejszymi polskimi redaktorami, muzykologami, wydawcami, autorami i kompozytorami.

Seminarium Edytorstwa Muzycznego finansowane jest ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu „Dziedzictwo muzyki polskiej czasu rozbiorów”.

Partnerami przedsięwzięcia są Narodowy Instytut Fryderyka Chopina oraz Instytut Muzykologii Uniwersytetu Jagiellońskiego.

Szczegółowe informacje znajdują się na stronie: www.edytorstwo.pwm.com.pl