



**25. Dni Muzyki  
Kompozytorów  
Krakowskich**

**J u b i l e u s z o w y  
Międzynarodowy Festiwal  
Muzyki Współczesnej**

**Kraków, 19-26 maja 2013**

Czwartek 23 maja, godz. 17.00  
Instytut Muzykologii UJ, Pałac Pusłowskich,  
Sala Kameralna, ul. Westerplatte 10

## **Szkoła Krakowska i Goście II**

### **Euphony Piano Quartet**

Dobrochna Krówka – fortepian, Katarzyna Szklarz – skrzypce  
Natalia Miszczyk – altówka, Sylwia Baszyńska – wiolonczela

**AGATA KIELAR-DŁUGOSZ – flet**

**AGNIESZKA KACZMAREK-BIALIC – harfa**

**WOJCIECH KAMIONKA – waltornia**

LUTOSŁAWSKI *Trzy fragmenty* na flet i harfę (1953)

PAPARA *\*To niemożliwe* na skrzypce i altówkę (2006-09)

MAJKA *\*Kwartet* na fortepian, skrzypce, altówkę i wiolonczelę

TESAROWICZ *\*Miniatury* na harfę celtycką (2012-13)

DYWAŃSKA *Erit hora* na waltornię solo (2011)

KILAR *Sonata* na róg i fortepian (1954)

LUTOSŁAWSKI

Sprzedaż biletów w cenie 30 zł (normalny) i 15 zł (ulgowy) na godzinę przed koncertem.

Wstęp wolny dla studentów Akademii Muzycznej, Instytutu Muzykologii UJ oraz grup uczniowskich z opiekunem.

Ministerstwo  
**Kultury**  
i Dziedzictwa  
Narodowego.



Stowarzyszenie Autorów  
**ZAiKS**



RADIO  
KRAKÓW

**DZIENNIK POLSKI**

