

Lista kursów, które należy zrealizować na 2. roku studiów I stopnia w Instytucie Muzykologii UJ

Rejestracja na zajęcia w systemie USOSweb odbywa się rokrocznie na przełomie września i października. Należy wtedy zapisać się zarówno na przedmioty z I, jak i z II semestru.

I semestr

Historia muzyki Baroku (*wykład, ćwiczenia i laboratorium*)

Muzyka staropolska (1)

Historia notacji muzycznej

Analiza dzieła muzycznego 1

Fakultet 4 (*do wyboru spośród dwóch*)¹

Historia filozofii nowożytnej i nowoczesnej

Łacina (*rejestracja żetonowa*)

Lektorat z języka obcego (*na poziomie min. B2, 60 godzin; rejestracja żetonowa*)

Profil zawodowy (*do wyboru spośród dwóch*)²

Dziennikarstwo muzyczne (*w I sem. w skład tego profilu wchodzi trzy przedmioty: Retoryka, Muzyka w mediach, Warsztat kreatywnego mówienia i pisania o muzyce [1]*)

lub

Edytorstwo muzyczne (*w I sem. w skład tego profilu wchodzi trzy przedmioty: Wprowadzenie do edytorstwa, Redakcja tekstu słownego, Redakcja tekstu nutowego*)

¹ W toku studiów należy zrealizować łącznie 7 fakultetów. Lista fakultetów oferowanych przez jednostkę znajduje się w *Programie studiów I stopnia*:

https://muzykologia.uj.edu.pl/documents/6464892/19284549/22_UJ.WH_MUZ_1_S_20220426125017.pdf/ddb9f08e-79e0-40f3-a363-2457ab1d3217, s. 14–15.

² W trakcie 2. roku studiów należy zrealizować jeden z dwóch oferowanych profili zawodowych: „Dziennikarstwo muzyczne” lub „Edytorstwo muzyczne”. Możliwe jest też zrealizowanie obu profili na 2. roku studiów bądź uczęszczanie na wybrane kursy z drugiego profilu w trakcie 2. i/lub 3. roku studiów.

II semestr

Historia muzyki Klasycyzmu (*wykład, ćwiczenia i laboratorium*)

Muzyka staropolska (2)

Fakultet 5 (*do wyboru spośród trzech*)

Wykład monograficzny 2 (*do wyboru spośród dwóch*)³

Łacina (*rejestracja żetonowa*)

Lektorat z języka obcego (*na poziomie min. B2, 60 godzin; rejestracja żetonowa*)

Profil zawodowy (*kontynuacja*)

Dziennikarstwo muzyczne (*w II sem. w skład tego profilu wchodzi dwa przedmioty: Popularyzacja wiedzy o muzyce, Warsztat kreatywnego mówienia i pisania o muzyce [2]*)

lub

Edytorstwo muzyczne (*w I sem. w skład tego profilu wchodzi dwa przedmioty: Obsługa edytora nutowego, Warsztaty edytorskie*)

Sylabusy poszczególnych kursów oferowanych przez Instytut Muzykologii UJ znajdują się na stronie: <https://sylabus.uj.edu.pl/>

³ W toku studiów należy zrealizować łącznie 3 wykłady monograficzne. Lista wykładów monograficznych oferowanych przez jednostkę znajduje się w *Programie studiów I stopnia*, zob. *ibidem*, s. 15.