

## Opis programu studiów dla kierunku „Muzykologia”. Studia I stopnia.

### Plan studiów I stopnia na kierunku „Muzykologia”

#### I ROK STUDIÓW:

##### I semestr:

L.p.	Nazwa modułu kształcenia	Rodzaj zajęć dydaktycznych	O/F <sup>1</sup>	forma zaliczenia	liczba godzin	punkty ECTS	kalkulacja punktów ECTS <sup>2</sup>
1.	Podstawy analizy muzycznej (Zasady muzyki + Formy muzyczne + Harmonia 1)	C	O	Z	90 (30+30+30)	0*	
2.	Historia muzyki Średniowiecza	W+C	O	E+Z	75	8	2U + 3S + 3G
3.	Etnomuzykologia 1	K	O	E	30	0*	
4.	Łacina	C	O	-	30	0*	
5.	Fakultet (1) <sup>3</sup>	K	O	Z	30	3	1U + 1S + 1G
6.	Wykład monograficzny (1) <sup>4</sup>	W	O	Z	30	3	1U + 1S + 1G
7.	Kurs na innym kierunku studiów (1)	W lub K lub C	O	E lub Z <sup>5</sup>	30	3	1U + 1S + 1G
8.	Wychowanie fizyczne	C	O	Z	30	0	

**Łączna liczba godzin: 345**

**Łączna liczba punktów ECTS: 17**

<sup>1</sup> „O” – przedmiot obowiązkowy do zaliczenia danego semestru/roku studiów, „F” – przedmiot fakultatywny (do wyboru).

<sup>2</sup> W kolumnie „Kalkulacja punktów ECTS” wprowadzono następujące oznaczenia: „U” – punkty za uczestnictwo w zajęciach; „S” – punkty za bieżące przygotowanie studenta do każdego zajęcia; „G” – punkty za przygotowanie się do końcowego egzaminu lub innej formy zaliczenia modułu; „T” – punkty za przygotowanie samodzielnej pracy pisemnej.

<sup>3</sup> Lista fakultetów zob. Tabela 1.

<sup>4</sup> Tematy wykładów monograficznych ogłaszane są na trzy miesiące przed rozpoczęciem roku akad.

<sup>5</sup> Wszystkie kursy na innym kierunku studiów muszą się kończyć egzaminem lub zaliczeniem z oceną

**II semestr:**

L.p.	Nazwa modułu kształcenia	Rodzaj zajęć dydaktycznych	O/F	forma zaliczenia	liczba godzin	punkty ECTS	kalkulacja punktów ECTS
1.	Podstawy analizy muzycznej (Harmonia 2)	C	O	E	30	8	4U + 3S + 1G
2.	Historia muzyki Renesansu	W+C	O	E+Z	75	8	2U + 3S + 3G
3.	Etnomuzykologia 1	K	O	E	30	8	2U + 3S + 3G
4.	Analiza muzyczna 1	C	O	E	30	3	1U + 1S + 1G
5.	Łacina	C	O	Z	30	3	1U + 1S + 1G
6.	Technologia informacyjna w muzykologii (Profil IT) <sup>6</sup>	W+C+P	O	E+Z	135 (15+60+60)	10	4U + 3G + 3S
7.	Fakultet (2)	K	O	Z	30	3	1U + 1S + 1G
8.	Wychowanie fizyczne	C	O	Z	30	0	

**Łączna liczba godzin: 390**  
**Łączna liczba punktów ECTS: 43**

\* = przedmioty rozliczane rocznie

<sup>6</sup> Zawartość modułu zob. Tabela 2.

II ROK STUDIÓW:**III semestr:**

L.p.	Nazwa modułu kształcenia	Rodzaj zajęć dydaktycznych	O/F	forma zaliczenia	liczba godzin	punkty ECTS	kalkulacja punktów ECTS
1.	Historia muzyki Baroku	W+C	O	E+Z	75	8	2U + 3S + 3G
2.	Analiza muzyczna 2	C	O	E	30	3	1U + 1S + 1G
3.	Historia notacji muzycznej	K	O	E	30	3	1U + 1S + 1G
4.	Kontrapunkt	W+C	O	E	30	3	1U + 1S + 1G
5.	Fakultet (3)	K	O	Z	30	3	1U + 1S + 1G
6.	Wykład monograficzny (2)	W	O	Z	30	3	1U + 1S + 1G
7.	Łacina	C	O	Z	30	0*	
8.	Język obcy	C	O	Z	60	0*	

**Łączna liczba godzin: 315**

**Łączna liczba punktów ECTS: 23**

**IV semestr:**

L.p.	Nazwa modułu kształcenia	Rodzaj zajęć dydaktycznych	O/F	forma zaliczenia	liczba godzin	punkty ECTS	kalkulacja punktów ECTS
1.	Historia muzyki Klasycyzmu	W+C	O	E+Z	75	8	2U + 3S + 3G
2.	Estetyka muzyczna	W	O	E	30	3	1U + 1S + 1G
3.	Dziennikarstwo muzyczne (Profil D) lub Edytorstwo muzyczne (Profil E) <sup>7</sup>	W+C+P	O	E+Z	135 (15+60+60)	10	4U + 3G + 3S
4.	Muzyka staropolska	W	O	E	30	3	1U + 1S + 1G
5.	Historia filozofii starożytnej i średniowiecznej	W	O	E	30	4	1U + 1S + 2G
6.	Łacina	C	O	Z	30	3	1U + 1S + 1G
7.	Język obcy	C	O	Z	60	6	2U + 3S + 1G

**Łączna liczba godzin: 390**

**Łączna liczba punktów ECTS: 37**

<sup>7</sup> Zawartość modułów zob. Tabela 2. W ramach tych modułów realizowane są treści związane z ochroną własności intelektualnej, odpowiednio w zakresie „Dziennikarstwa muzycznego” oraz „Edytorstwa muzycznego.”

**III ROK STUDIÓW:****V semestr:**

L.p.	Nazwa modułu kształcenia	Rodzaj zajęć dydaktycznych	O/F	forma zaliczenia	liczba godzin	punkty ECTS	kalkulacja punktów ECTS
1.	Historia muzyki Romantyzmu	W+C	O	E+Z	75	8	2U + 3S + 3G
2.	Kurs na innym kierunku studiów (2)	W lub K lub C	O	E lub Z <sup>8</sup>	30	3	1U + 1S + 1G
3.	Fakultet (4)	K	O	Z	30	3	1U + 1S + 1G
4.	Wykład monograficzny (3)	W	O	Z	30	3	1U + 1S + 1G
5.	Seminarium licencjackie <sup>9</sup>	Sem.	O	Z	30	0*	

**Łączna liczba godzin: 195**  
**Łączna liczba punktów ECTS: 17**

**VI semestr:**

L.p.	Nazwa modułu kształcenia	Rodzaj zajęć dydaktycznych	O/F	forma zaliczenia	liczba godzin	punkty ECTS	kalkulacja punktów ECTS
1.	Historia muzyki XX w.	W+C	O	E+Z	75	8	2U + 3S + 3G
2.	Kurs na innym kierunku studiów (3)	W lub K lub C	O	E lub Z <sup>10</sup>	30	3	1U + 1S + 1G
3.	Fakultet (5)	K	O	Z	30	3	1U + 1S + 1G
4.	Muzyka polska XIX-XXI w.	W	O	E	30	3	1U + 1S + 1G
5.	Seminarium licencjackie	Sem.	O	Z + praca licen. + E	30	22	2U + 8S + 12T
6.	Historia filozofii nowożytnej i nowoczesnej	W	O	E	30	4	1U + 1S + 2G

**Łączna liczba godzin: 225**  
**Łączna liczba punktów ECTS: 43**

\* = przedmioty rozliczane rocznie

<sup>8</sup> Wszystkie kursy na innym kierunku studiów muszą się kończyć egzaminem lub zaliczeniem z oceną

<sup>9</sup> Do wyboru jedno z dwóch seminariów o odrębnej tematyce i efektach kształcenia

<sup>10</sup> Wszystkie kursy na innym kierunku studiów muszą się kończyć egzaminem lub zaliczeniem z oceną

**Tabela 1. Fakultety**

L.p.	Nazwa modułu z grupy fakultetów	Rodzaj zajęć dydakt.	Forma zal.	liczba godzin	punkty ECTS	kalkulacja punktów ECTS
1.	Muzyka popularna – od bluesa do techno	K	Z	30	3	1U + 1S + 1G
2.	Dzieje operetki i musicalu	K	Z	30	3	1U + 1S + 1G
3.	Muzyka filmowa	W	Z	30	3	1U + 1S + 1G
4.	Liturgika	K	Z	30	3	1U + 1S + 1G
5.	Historia praktyki wykonawczej	K	Z	30	3	1U + 1S + 1G
6.	Czytanie partytur	W+L <sup>11</sup>	Z	45 <sup>12</sup>	3	1U + 1S + 1G
7.	Realizacja basso continuo	L	Z	30	3	1U + 1S + 1G
8.	Ćwiczenia terenowe (etnomuzykologia)	C	Z	60	3	2U + 1S

<sup>11</sup> Moduły „Czytanie partytur” oraz „Realizacja basso continuo”, ze względu na konieczność dostępu do instrumentu klawiszowego, prowadzone są jako laboratoria.

<sup>12</sup> Moduł „Czytanie partytur” (30 godz.) poprzedzony jest wykładem z „Historii instrumentacji” (15 godz.)

**Tabela 2. Moduły wielopredmiotowe**

L.p	Nazwa modułu	Przedmiot w module	Rodzaj zajęć dydaktycznych	forma zal.	liczba godzin	punkty ECTS	kalkulacja punktów ECTS
1.	Technologia informacyjna w muzykologii (Profil IT)	Współczesne technologie informacyjne	W	E	15	2	1U + 1G
2.		Wprowadzenie do bibliografii muzycznej	C	Z	30	3	1U + 1S + 1G
3.		Podstawowe techniki opracowania zbiorów muzycznych	C	Z	30	3	1U + 1S + 1G
4.		Praktyka biblioteczna	P	Z	60	2	1U + 1S
5.	Dziennikarstwo muzyczne (Profil D)	Retoryka dziennikarska	W	E	15	2	1U + 1G
6.		Muzyka w mediach	C	Z	30	3	1U + 1S + 1G
7.		Popularyzacja wiedzy o muzyce	C	Z	30	3	1U + 1S + 1G
8.		Praktyka dziennikarska	P	Z	60	2	1U + 1S
9.	Edytorstwo muzyczne (Profil E)	Wprowadzenie do edytorstwa	W	E	15	2	1U + 1G
10.		Redakcja tekstu słownego	C	Z	30	3	1U + 1S + 1G
11.		Redakcja tekstu nutowego	C	Z	30	3	1U + 1S + 1G
12.		Praktyka edytorska	P	Z	60	2	1U + 1S

C = ćwiczenia

Z = zaliczenie (konieczność uzyskania zaliczenia z oceną określa każdorazowo osoba prowadząca moduł)

W = wykład

P = praktyka

S = seminarium

L = laboratorium

Wartość punktowa całego programu wynosi: **180 ECTS**Liczba godzin całego programu wynosi: **1870 godzin**

I ROK	735 godz.	60 ECTS
II ROK	705 godz.	60 ECTS
III ROK	420 godz.	60 ECTS
<b>Razem</b>	<b>1870 godz.</b>	<b>180 ECTS</b>

### **Wymogi związane z ukończeniem studiów**

Aby otrzymać dyplom licencjacki z zakresu muzykologii należy:

- mieć zaliczone wszystkie kursy obowiązkowe w programie studiów licencjackich oraz fakultatywne w wymaganej ilości;
- zebrać łącznie co najmniej 180 ECTS (co najmniej 60 ECTS rocznie)
- przedstawić pracę licencjacką, która musi uzyskać pozytywną ocenę promotora (może być nim wyłącznie nauczyciel akademicki zatrudniony w Instytucie Muzykologii UJ, posiadający co najmniej stopień naukowy doktora) oraz recenzenta;
- złożyć z wynikiem pozytywnym ustny egzamin licencjacki, którego zakres związany jest z tematyką pracy licencjackiej.