

WYKAZ PRZEDMIOTÓW WYBIERALNYCH W ROKU AKADEMICKIM 2023/2024

STUDIA I STOPNIA

Fakultety — w ciągu roku akademickiego studenci_tki 1. roku realizują trzy kursy, studenci_tki 2. roku – dwa kursy, studenci_tki 3. roku – dwa kursy spośród podanych:

[semestr zimowy]

- Fakultet: *Czytanie partytur* (dr hab. Anna Piotrowska, prof. UJ) [WH.IM-F-559],
- Fakultet: *Muzyka w filmie, serialu i grze komputerowej* (dr Wojciech Marchwica, prof. UJ) [WH.IM.F-709],
- Fakultet: *Antropologia muzyki* (dr Bożena Lewandowska) [WH.IM-F-710].

[semestr letni]

- Fakultet: *Techniki kompozytorskie* (dr Dagmara Łopatowska-Romsvik) [WH.IM.F-704],
- Fakultet: *Muzyka a społeczeństwo* (dr Marek Bebak) [WH.IM.F-706],
- Fakultet: *Etnomuzykologiczne warsztaty terenowe* (dr Gabriela Gacek) [WH.IM.F-707],
- Fakultet: *Warsztaty instrumentologiczne* (prof. dr hab. Renata Suchowiejko) [WH.IM.F-708].

Wykłady monograficzne [semestr letni] — studenci_tki 1., 2. i 3. roku wybierają jeden wykład monograficzny spośród trzech:

- Wykład monograficzny: *Muzyka do XVIII wieku* (dr hab. Aleksandra Patalas, prof. UJ) [WH.IM-WM-001],
- Wykład monograficzny: *Muzyka XIX–XXI wieku* (dr hab. Rafał Ciesielski, prof. UJ) [WH.IM-WM-002],
- Wykład monograficzny: *Recepcja muzyki* (dr Silvia Bruni) [WH.IM-WM-004].

Profile zawodowe

Studenci_tki 2. roku rejestrują się na wszystkie przedmioty składające się na profil zawodowy **Dziennikarstwo muzyczne** lub **Edytorstwo muzyczne**. Istnieje też możliwość realizacji dwóch profili zawodowych lub wybranych przedmiotów z drugiego profilu.

Dziennikarstwo muzyczne:

- *Retoryka* (dr Wojciech Marchwica, prof. UJ) [WH.IM-D-330],
- *Muzyka w mediach* (dr Wojciech Marchwica, prof. UJ) [WH.IM-D-331],
- *Popularyzacja wiedzy o muzyce* (dr Wojciech Marchwica, prof. UJ) [WH.IM-D-332],
- *Warsztat kreatywnego mówienia i pisania o muzyce* (dr Sylwia Jakubczyk-Ślęczka) [WH.IM-D-335].

Edytorstwo muzyczne:

- *Wprowadzenie do edytorstwa* (dr Andrzej Sitarz) [WH.IM-E-333],
- *Redakcja tekstu słownego* (dr Andrzej Sitarz) [WH.IM-E-337a],
- *Redakcja tekstu nutowego* (dr Andrzej Sitarz) [WH.IM-E-337b],
- *Warsztaty edytorskie* (dr Andrzej Sitarz) [WH.IM-E-338],
- *Obsługa edytora nutowego* (dr Maciej Jochymczyk) [WH.IM-E-339].

Seminaria licencjackie — studenci_tki 3. roku wybierają jedno seminarium licencjackie spośród dwóch:

- *Seminarium licencjackie: muzyka dawna* (dr Maciej Jochymczyk) [WH.IM-S-443],
- *Seminarium licencjackie: muzyka nowsza* (dr Andrzej Sitarz) [WH.IM-S-444].