

Instytut Muzykologii UJ

Harmonogram zajęć w semestrze letnim roku akademickiego 2023/2024

1. rok studiów I stopnia			
PONIEDZIAŁEK			
Fakultet: Muzyka a społeczeństwo (cz. 1)	dr Marek Bebak	8.45–10.15 (2. poł. semestru; zajęcia rozpoczną się 15 IV)	sala 2
Collegium musicum (2)	dr Maciej Jochymczyk	10.30–12.00 (1. poł. semestru)	sala 23
Język łaciński (gr. 1)	dr Monika Bieniek	13.15–14.45	sala 3
Język łaciński (gr. 2)	dr Monika Bieniek	15.00–16.30	sala 3
WTOREK			
Fakultet: Techniki kompozytorskie	dr Dagmara Łopatowska-Romsvik	10.00–11.30	sala 2
Harmonia 2	dr Dagmara Łopatowska-Romsvik	11.45–13.15	sala 2
Wykład monograficzny: Muzyka do XVIII wieku (<i>Twórczość i kultura muzyczna epoki baroku</i>)	dr hab. Aleksandra Patalas, prof. UJ	14.00–15.30	sala 2
Technologie informacyjne w muzykologii (gr. 1)	kustosz dypl. mgr Stanisław Hrabia	14.00–15.30	sala 21
Technologie informacyjne w muzykologii (gr. 2)	kustosz dypl. mgr Stanisław Hrabia	15.45–17.15	sala 21
ŚRODA			
Historia muzyki Renesansu (w.)	prof. dr hab. Zofia Fabiańska	9.00–9.45	sala 2
Wykład monograficzny: Muzyka XIX-XXI wieku (<i>Muzyka i muzykolog w kulturze lokalnej</i>)	dr hab. Rafał Ciesielski, prof. UJ	10.00–11.30	sala 23
Wykład monograficzny: Recepcja muzyki (<i>Recepcja postaci i twórczości Fryderyka Chopina</i>)	dr Silvia Bruni	10.00–11.30	sala 21
Historia muzyki Renesansu (ćw.)	prof. dr hab. Zofia Fabiańska	11.45–13.15	sala 2
Warsztaty archiwalno-biblioteczne (gr. 1)	dr hab. Aleksandra Patalas, prof. UJ	13.30–15.00	sala 21
Warsztaty archiwalno-biblioteczne (gr. 2)	dr hab. Aleksandra Patalas, prof. UJ	15.15–16.45	sala 21
CZWARTEK			
Fakultet: Warsztaty instrumentologiczne	prof. dr hab. Renata Suchowiejko	9.45–11.15	sala 23
Kontrapunkt (gr. 1)	dr hab. Piotr Wilk, prof. UJ	12.30–14.00	sala 2
Kontrapunkt (gr. 2)	dr hab. Piotr Wilk, prof. UJ	14.15–15.45	sala 2
Etnomuzykologia (2) (cz. 1)	dr Gabriela Gacek	16.00–17.30 (co 2. tygodnie)	sala 23
Etnomuzykologia (2) (cz. 2)	dr Gabriela Gacek	17.45–19.15 (co 2. tygodnie)	sala 23

PIĄTEK			
Historia muzyki Renesansu (lab., gr. 1)	dr Maciej Jochymczyk	9.30–11.00	sala 2
Historia muzyki Renesansu (lab., gr. 2)	dr Maciej Jochymczyk	11.15–12.45	sala 2
Fakultet: Muzyka a społeczeństwo (cz. 2)	dr Marek Bebak	13.00–14.30 (2. poł. semestru)	sala 2

2. rok studiów I stopnia			
PONIEDZIAŁEK			
Fakultet: Muzyka a społeczeństwo (cz. 1)	dr Marek Bebak	8.45–10.15 (2. poł. semestru; zajęcia rozpoczną się 15 IV)	sala 2
Muzyka staropolska (2) (cz. 1)	dr Marek Bebak	10.30–12.00 (2. poł. semestru; zajęcia rozpoczną się 15 IV)	sala 2
Historia muzyki Klasycyzmu (w.)	dr Wojciech Marchwica, prof. UJ	12.15–13.00	sala 2
Język angielski (cz. 1)	mgr Małgorzata Cygan	13.15–14.45	sala 23
Historia muzyki Klasycyzmu (ćw.)	dr Wojciech Marchwica, prof. UJ	15.00–16.30	sala 23
Język łaciński	dr Monika Bieniek	16.45–18.15	sala 3
WTOREK			
Fakultet: Techniki kompozytorskie	dr Dagmara Łopatowska-Romsvik	10.00–11.30	sala 2
Warsztaty kreatywnego mówienia i pisania o muzyce	dr Sylwia Jakubczyk-Ślęczka	12.15–13.45	sala 21
Wykład monograficzny: Muzyka do XVIII wieku (<i>Twórczość i kultura muzyczna epoki baroku</i>)	dr hab. Aleksandra Patalas, prof. UJ	14.00–15.30	sala 2
ŚRODA			
Wykład monograficzny: Muzyka XIX-XXI wieku (<i>Muzyka i muzykolog w kulturze lokalnej</i>)	dr hab. Rafał Ciesielski, prof. UJ	10.00–11.30	sala 23
Wykład monograficzny: Recepcja muzyki (<i>Recepcja postaci i twórczości Fryderyka Chopina</i>)	dr Silvia Bruni	10.00–11.30	sala 21
Obsługa edytora nutowego	dr Maciej Jochymczyk	11.45–13.15	sala 21
CZWARTEK			
Fakultet: Warsztaty instrumentologiczne	prof. dr hab. Renata Suchowiejko	9.45–11.15	sala 23
Język angielski (cz. 2)	mgr Małgorzata Cygan	11.30–13.00	sala 3
Historia muzyki Klasycyzmu (lab.)	dr Wojciech Marchwica, prof. UJ	13.15–14.45	sala 3
Popularyzacja wiedzy o muzyce	dr Wojciech Marchwica, prof. UJ	15.00–16.30	sala 3
Warsztaty edytorskie	dr Andrzej Sitarz	16.45–18.15	sala 21

PIĄTEK			
Muzyka staropolska (2) (cz. 2)	dr Marek Bebak	11.15–12.45 (2. poł. semestru)	sala 23
Fakultet: Muzyka a społeczeństwo (cz. 2)	dr Marek Bebak	13.00–14.30 (2. poł. semestru)	sala 2

3. rok studiów I stopnia			
PONIEDZIAŁEK			
Fakultet: Muzyka a społeczeństwo (cz. 1)	dr Marek Bebak	8.45–10.15 (2. poł. semestru; zajęcia rozpoczną się 15 IV)	sala 2
WTOREK			
Fakultet: Techniki kompozytorskie	dr Dagmara Łopatowska-Romsvik	10.00–11.30	sala 2
Wykład monograficzny: Muzyka do XVIII wieku (<i>Twórczość i kultura muzyczna epoki baroku</i>)	dr hab. Aleksandra Patalas, prof. UJ	14.00–15.30	sala 2
ŚRODA			
Wykład monograficzny: Muzyka XIX-XXI wieku (<i>Muzyka i muzykolog w kulturze lokalnej</i>)	dr hab. Rafał Ciesielski, prof. UJ	10.00–11.30	sala 23
Wykład monograficzny: Recepcja muzyki (<i>Recepcja postaci i twórczości Fryderyka Chopina</i>)	dr Silvia Bruni	10.00–11.30	sala 21
Seminarium licencjackie: muzyka dawna	dr Maciej Jochymczyk	10.00–11.30	sala 12
Historia muzyki XX i XXI wieku (lab.)	dr hab. Rafał Ciesielski, prof. UJ	13.30–15.00	sala 3
CZWARTEK			
Fakultet: Warsztaty instrumentologiczne	prof. dr hab. Renata Suchowiejko	9.45–11.15	sala 23
Historia muzyki XX i XXI wieku (w.)	prof. dr hab. Magdalena Dziadek	11.45–12.30	sala 21
Historia muzyki XX i XXI wieku (ćw.)	prof. dr hab. Magdalena Dziadek	12.45–14.15	sala 21
Seminarium licencjackie: muzyka nowsza	dr Andrzej Sitarz	15.00–16.30	sala 21
Muzyka polska XIX–XXI w. (2)	dr hab. Agnieszka Draus, prof. AMKP	16.45–18.15	sala 3
PIĄTEK			
Fakultet: Muzyka a społeczeństwo (cz. 2)	dr Marek Bebak	13.00–14.30 (2. poł. semestru)	sala 2

1. rok studiów II stopnia			
PONIEDZIAŁEK			
Seminarium magisterskie: Kultura muzyczna w okresie od XIX do XXI wieku (gr. 2)	dr hab. Anna Piotrowska, prof. UJ	11.30–13.00	sala 3
Podstawy marketingu w kulturze muzycznej	dr Wojciech Marchwica, prof. UJ	13.15–14.45	sala 2
Pozaeuropejskie kultury muzyczne (cz. 1)	dr Bożena Lewandowska	15.00–16.30 (1. poł. semestru)	sala 2
Pozaeuropejskie kultury muzyczne (cz. 2)	dr Bożena Lewandowska	16.45–18.15 (1. poł. semestru)	sala 2
Fakultet: Praktyka wykonawcza (cz. 1)	dr Marek Bebak	15.00–16.30 (2. poł. semestru; zajęcia rozpoczną się 15 IV)	sala 2
WTOREK			
Fakultet: Muzyka mniejszości narodowych i etnicznych	dr Sylwia Jakubczyk-Ślęczka	10.30–12.00	sala 23
Język angielski	mgr Małgorzata Cygan	12.15–13.45	sala 23
Badania nad kulturą muzyczną – problemy i metody (cz. 2)	dr Sylwia Jakubczyk-Ślęczka	14.00–15.30 (2. poł. semestru)	sala 23
Seminarium magisterskie: Historia muzyki dawnej i krytyka źródeł (cz. 2)	dr hab. Aleksandra Patalas, prof. UJ	16.00–17.30 (2. poł. semestru)	sala 3
ŚRODA			
Historia teorii muzyki	prof. dr hab. Zofia Fabiańska	10.00–11.30	sala 3
Organizacja i promocja przedsięwzięć muzycznych	dr hab. Rafał Ciesielski, prof. UJ	11.45–13.15	sala 3
Fakultet: Społeczna historia muzyki	dr Justyna Kica, dr Michał Jaczyński	13.30–15.00	sala 23
Fakultet: Praktyka wykonawcza (cz. 2)	dr Marek Bebak	15.15–16.45 (2. poł. semestru)	sala 23
CZWARTEK			
Badania nad kulturą muzyczną – problemy i metody (cz. 1)	prof. dr hab. Renata Suchowiejko	8.00–9.30 (1. poł. semestru)	sala 23
Seminarium magisterskie: Kultura muzyczna w okresie od XIX do XXI wieku (gr. 1)	prof. dr hab. Renata Suchowiejko	11.30–13.00	sala 23
Seminarium magisterskie: Historia muzyki XIX–XXI wieku	prof. dr hab. Magdalena Dziadek	14.30–16.00	sala 12
Seminarium magisterskie: Historia muzyki dawnej i krytyka źródeł (cz. 1)	dr hab. Piotr Wilk, prof. UJ	16.00–17.30 (1. poł. semestru)	sala 2

2. rok studiów II stopnia

PONIEDZIAŁEK

Kurs w języku angielskim: <i>Musicians in the times of the Holocaust</i>	dr hab. Anna Piotrowska, prof. UJ	9.45–11.15	sala 3
Seminarium magisterskie: Kultura muzyczna w okresie od XIX do XXI wieku (gr. 2)	dr hab. Anna Piotrowska, prof. UJ	11.30–13.00	sala 3
Fakultet: Praktyka wykonawcza (cz. 1)	dr Marek Bebak	15.00–16.30 (2. poł. semestru; zajęcia rozpoczną się 15 IV)	sala 2

WTOREK

Fakultet: Muzyka mniejszości narodowych i etnicznych	dr Sylwia Jakubczyk-Ślęczka	10.30–12.00	sala 23
Seminarium magisterskie: Historia muzyki dawnej i krytyka źródeł (cz. 2)	dr hab. Aleksandra Patalas, prof. UJ	16.00–17.30 (2. poł. semestru)	sala 3

ŚRODA

Fakultet: Społeczna historia muzyki	dr Justyna Kica, dr Michał Jaczyński	13.30–15.00	sala 23
Fakultet: Praktyka wykonawcza (cz. 2)	dr Marek Bebak	15.15–16.45 (2. poł. semestru)	sala 23

CZWARTEK

Socjologia muzyki	prof. dr hab. Magdalena Dziadek	10.00–11.30	sala 21
Seminarium magisterskie: Kultura muzyczna w okresie od XIX do XXI wieku (gr. 1)	prof. dr hab. Renata Suchowiejko	11.30–13.00	sala 23
Prawo autorskie a działalność twórcza	dr Andrzej Sitarz	13.15–14.45	sala 23
Seminarium magisterskie: Historia muzyki XIX–XXI wieku	prof. dr hab. Magdalena Dziadek	14.30–16.00	sala 12
Seminarium magisterskie: Historia muzyki dawnej i krytyka źródeł (cz. 1)	dr hab. Piotr Wilk, prof. UJ	16.00–17.30 (1. poł. semestru)	sala 2