

Harmonogram zajęć w semestrze letnim roku akad. 2019/2020

studia I stopnia

Nr kursu	Kurs Prowadzący	Termin	Sala
KURSY OBOWIĄZKOWE			
F 555	Muzyka staropolska Prof. dr hab. Zofia Fabiańska	środa, 10.00-11.30	2
F 556	Muzyka polska XIX-XXI wieku Prof. dr hab. Magdalena Dziadek	piątek, 12.00-18.00 [zajęcia odbędą się w dniach: 13 III, 17 IV, 8 V, 12 VI]	12
H 221	Historia muzyki Renesansu Prof. dr hab. Zofia Fabiańska (w.) Dr hab. Aleksandra Patalas, prof. UJ (ćw. + lab. – cz. 1) Dr Maciej Jochymczyk (ćw. + lab. – cz. 2)	wykład: środa, 9.00-9.45	2
		ćwiczenia + laboratorium: środa, 14.30-16.00 (cz. 1)	23
		czwartek, 12.30-14.00 (cz. 2)	3
H 223	Historia muzyki Klasycyzmu Dr Wojciech Marchwica (w. + ćw.)	wykład: wtorek, 10.45-11.30	3
		ćwiczenia: poniedziałek, 14.15-15.45 (cz. 1)	3
		wtorek, 9.00-10.30 (cz. 2)	3
H 225	Historia muzyki XX w. Prof. dr hab. Magdalena Dziadek (w. + ćw. – cz.1) Dr Sylwia Jakubczyk-Ślęczka (ćw. – cz. 2)	wykład: czwartek, 13.15-14.00	12
		ćwiczenia: czwartek, 14.00-14.45 (cz. 1)	12
		piątek, 9.30-11.45 (cz. 2)	12
H 226	Estetyka muzyczna Prof. dr hab. Małgorzata Woźna-Stankiewicz	poniedziałek, 12.30-14.00	3
M 005	Collegium musicum (2) Dr Maciej Jochymczyk	wtorek, 10.45-12.15	23
M 112b	Harmonia 2 Dr Wojciech Marchwica (grupa 1) Dr Dagmara Łopatowska-Romsvik (grupa 2)	grupa 1: poniedziałek, 16.00-17.30	3
		grupa 2: środa, 11.00-12.30	23
M 113	Kontrapunkt Dr hab. Piotr Wilk, prof. UJ	grupa 1: środa, 11.00-12.30	12
		grupa 2: środa, 12.45-14.15	12
M 114	Analiza muzyczna 1 Dr Dagmara Łopatowska-Romsvik Mgr Jolanta Bujas	grupa 1: środa, 12.45-14.15	23
		grupa 2: czwartek, 10.45-12.15	3
M 118	Etnomuzykologia (2) Dr Bożena Lewandowska	poniedziałek, 12.30-14.00 (cz. 1)	2
		poniedziałek, 14.15-15.45 (cz. 2) [1. poł. semestru]	2

0100	Historia filozofii starożytnej i średniowiecznej Dr Andrzej Rygalski	środa, 12.00-13.30	2
0110	Historia filozofii nowożytnej i nowoczesnej Dr Andrzej Rygalski	środa, 8.00-9.30	23
SEMINARIA LICENCJACKIE			
S 441	Seminarium licencjackie Dr Maciej Jochymczyk	wtorek, 9.00-10.30	12
S 442	Seminarium licencjackie Dr Andrzej Sitarz	wtorek, 15.00-16.30	12
PROFILE ZAWODOWE			
Profil Technologia informacyjna w muzykologii			
T 336	Współczesne technologie informacyjne Kustosz dypl. mgr Stanisław Hrabia	środa, 10.00-10.45	23
T 337	Wprowadzenie do bibliografii muzycznej Mgr Michał Momot (cz. 1) Mgr Michał Jaczyński (cz. 2)	grupa 1: poniedziałek, 9.00-10.30 [1. poł. semestru] (cz. 1) środa, 16.15-17.00 (cz. 2) grupa 2: poniedziałek, 10.45-12.15 [1. poł. semestru] (cz. 1) czwartek, 17.15-18.00 (cz. 2)	Pracownia komp. Biblioteka Pracownia komp. Biblioteka
T 338	Podstawowe techniki opracowania zbiorów muzycznych Kustosz dypl. mgr Stanisław Hrabia	grupa 1: wtorek, 9.00-10.30 grupa 2: wtorek, 12.30-14.00	Pracownia komp. Pracownia komp.
T 340	Warsztaty archiwalno-biblioteczne Dr hab. Aleksandra Patalas, prof. UJ Mgr Jolanta Bujas	cz. teoretyczna: wtorek, 14.15-15.45 (grupa 1) wtorek, 16.00-17.30 (grupa 2) cz. praktyczna: wrzesień 2020, Klasztor oo. Paulinów na Jasnej Górze ¹	Pracownia komp.
Profil Dziennikarstwo muzyczne			
D 330	Retoryka dziennikarska Dr Wojciech Marchwica	wtorek, 11.45-12.30	3
D 331	Muzyka w mediach Dr hab. Rafał Ciesielski	czwartek, 10.45-12.15	2
D 332	Popularyzacja wiedzy o muzyce Dr Wojciech Marchwica	wtorek, 13.00-14.30	3
D 333	Praktyka dziennikarska Dr Sylwia Jakubczyk-Ślęczka	piątek, 12.00-13.30 (cz. 1) piątek, 13.45-15.15 (cz. 2)	Pracownia komp.

¹ Wszelkich informacji na temat terminu i przebiegu kursu **T 340 Warsztaty archiwalno-biblioteczne** udziela wykładowca.

Profil Edytorstwo muzyczne			
E 333	Wprowadzenie do edytorstwa Dr Andrzej Sitarz	czwartek, 16.00-17.30 [co 2 tygodnie]	3
E 334a	Redakcja techniczna tekstu słownego Dr Andrzej Sitarz	wtorek, 13.15-14.45	23
E 334b	Redakcja techniczna tekstu nutowego Dr Andrzej Sitarz	wtorek, 16.45-18.15	23
E 336	Praktyka edytorska Dr Maciej Jochymczyk (cz. 1) Dr Andrzej Sitarz (cz. 2)	czwartek, 10.45-12.15 (cz. 1) czwartek, 14.15-15.45 (cz. 2)	Pracownia komp.
FAKULTETY			
F 706	Fakultet: Muzyka a społeczeństwo Dr hab. Rafał Ciesielski	czwartek, 9.00-10.30	2
F 707	Fakultet: Etnomuzykologiczne ćwiczenia terenowe Dr Bożena Lewandowska	Podhale, miesiące letnie 2020 r. ²	
LEKTORATY			
	Język angielski (II rok) Mgr Małgorzata Cygan	wtorek, 15.00-16.30 (cz. 1) czwartek, 12.30-14.00 (cz. 2)	23 23
	Język łaciński Dr Anna Mleczek (I rok) Dr hab. Krzysztof Pawłowski (II rok)	I rok: piątek, 8.30-10.00 (grupa 1) piątek, 10.00-11.30 (grupa 2) II rok: środa, 14.30-16.00	23 23 3

studia II stopnia

Nr kursu	Kurs Prowadzący	Termin	Sala
KURSY OBOWIĄZKOWE			
050	Kurs w języku angielskim Dr hab. Anna Piotrowska, prof. UJ	poniedziałek, 11.45-13.15	23
M 224	Historia form i gatunków muzycznych II Dr Dagmara Łopatowska-Romsvik	środa, 9.15-10.45	3
M 226	Metody analizy muzycznej Dr Wojciech Marchwica	wtorek, 14.45-16.15	3
M 227	Historia doktryn artystycznych Mgr Wiktoria Kozioł	wtorek, 16.30-18.00	2

^{2 2} Wszelkich informacji na temat terminu i przebiegu kursu **F 707 Fakultet: Etnomuzykologiczne ćwiczenia terenowe** udziela wykładowca.

M 228	Socjologia muzyki Prof. dr hab. Magdalena Dziadek	czwartek, 15.00-16.30	23
K 333	Badania nad kulturą muzyczną – problemy i metody Dr hab. Renata Suchowiejko, prof. UJ (cz. 1) Dr Sylwia Jakubczyk-Słęczka (cz. 2)	czwartek, 8.00-9.30 [zajęcia odbędą się w dniach: 27 II, 5 III, 12 III, 19 III, 21 V, 28 V, 4 VI] (cz. 1) piątek, 15.30-17.00 [zajęcia odbędą się w dniach: 20 III, 27 III, 3 IV, 17 IV, 24 IV, 8 V, 15 V, 22 V] (cz. 2)	23 23
K 335	Teoria i interpretacja dzieła muzycznego Dr Wojciech Marchwica	wtorek, 16.30-18.00	3
SEMINARIA MAGISTERSKIE			
S 551b	Seminarium magisterskie Dr hab. Renata Suchowiejko, prof. UJ	czwartek, 9.30-11.00	23
S 603a S 553b	Seminarium magisterskie Dr hab. Anna Piotrowska, prof. UJ	poniedziałek, 8.00-9.30	23
S 602a S 554b	Seminarium magisterskie Prof. dr hab. Magdalena Dziadek	czwartek, 12.15-13.00 (cz. 1) czwartek, 16.45-17.30 (cz. 2)	12 12
S 601a S 555b	Seminarium magisterskie³ Dr hab. Aleksandra Patalas, prof. UJ Dr hab. Piotr Wilk, prof. UJ	środa, 16.15-17.45	23
FAKULTETY			
F 663	Fakultet: Krytyka muzyczna Dr hab. Rafał Ciesielski	czwartek, 13.15-14.45	2
F 668	Fakultet: Metodyka szkolnego nauczania przedmiotów muzykologicznych Mgr Ilona Tomera-Chmiel (cz. 1) Mgr Joanna Wiśnios (cz. 2)	środa, 13.45-15.15 (cz. 1) piątek, 11.30-13.00 (cz. 2)	2 3
LEKTORATY⁴			
	Język angielski Mgr Małgorzata Cygan	środa, 12.00-13.30	3
	Język włoski Mgr Bogumiła Bielańska	poniedziałek, 10.00-11.30	ul. Ingardena 3, s. 227
	Język francuski Mgr Małgorzata Kantor-Noga	czwartek, 11.30-13.00	al. Kijowska 14, s. 209

³ Zajęcia odbywają się co tydzień, realizowane są naprzemiennie przez dr hab. Aleksandrę Patalas, prof. UJ oraz dr hab. Piotra Wilka, prof. UJ.

⁴ Uwaga! Studenci I i II roku studiów magisterskich mają możliwość uczestnictwa w zajęciach mgr Bogumiły Bielańskiej (język włoski) oraz mgr Małgorzaty Kantor-Nogi (język francuski) w ramach zajęć fakultatywnych. Możliwe jest również wybranie innego terminu zajęć oraz innego lektora.