



**WTOREK**

<b>Godziny</b>	<b>Sala 2</b>	<b>Sala 3</b>	<b>Sala 12</b>	<b>Sala 22</b>	<b>Sala 23</b>	<b>Pracownia komputerowa</b>				
8										
9										
9		Historia muzyki Klasycyzmu (ćw. - cz. 2), dr Wojciech Marchwica (II LIC.)	Seminarium licencjackie, dr Maciej Jochymczyk (III LIC.)			Podstawowe techniki oprac. zbiorów muz. (grupa 1), kustosz dypl. mgr Stanisław Hrabia (I LIC.)				
10										
10		Historia muzyki Klasycyzmu (w.), dr Wojciech Marchwica			Collegium musicum (2), dr Maciej Jochymczyk (I LIC.)					
11										
11		Retoryka dziennikarska, dr Wojciech Marchwica (II LIC.)								
12										
12		Popularyzacja wiedzy o muzyce, dr Wojciech Marchwica (II LIC.)			Redakcja techniczna tekstu słownego, dr Andrzej Sitarz (II LIC.)	Podstawowe techniki oprac. zbiorów muz. (grupa 2), kustosz dypl. mgr Stanisław Hrabia (I LIC.)				
13										
13		Metody analizy muzycznej, dr Wojciech Marchwica (I SUM)	Seminarium licencjackie, dr Andrzej Sitarz (III LIC.)		Język angielski (cz. 1), mgr Małgorzata Cygan (II LIC.)	Warsztaty archiwalno- biblioteczne (grupa 1), dr hab. Aleksandra Patalas, prof. UJ (I LIC.)				
14										
14		Historia doktryn artystycznych, mgr Wiktoria Kozioł (I SUM)	Teoria i interpretacja dzieła muzycznego, dr Wojciech Marchwica (II SUM)		Redakcja techniczna tekstu nutowego, dr Andrzej Sitarz (II LIC.)	Warsztaty archiwalno- biblioteczne (grupa 2), dr hab. Aleksandra Patalas, prof. UJ (I LIC.)				
15										
15										
16										
16										
17										
17										
18										
18										
19										
19										
20										<b>LEGENDA</b>
20										I ROK LIC.
20										II ROK LIC.
20										III ROK LIC.
21										I ROK SUM
21										II ROK SUM

**SRODA**

Godziny	Sala 2	Sala 3	Sala 12	Sala 22	Sala 23	Biblioteka i Fonoteka IM UJ				
8					Historia filozofii nowożytnej i nowoczesnej, dr Andrzej Rygański (III LIC.)					
9										
9	Historia muzyki Renesansu (w.), prof. dr hab. Zofia Fabiańska	Historia form i gatunków muzycznych II, dr Dagmara Łopatowska-Romsvik (I SUM)								
10										
10	Muzyka staropolska, prof. dr hab. Zofia Fabiańska (II LIC.)				Współczesne techn. inf., kustosz dypl. mgr Stanisław Hrabia (I LIC.)					
11			Kontrapunkt (grupa 1), dr hab. Piotr Wilk, prof. UJ (I LIC.)		Harmonia 2 (grupa 2), dr Dagmara Łopatowska-Romsvik (I LIC.)					
12										
12	Historia filozofii starożytnej i średniowiecznej, dr Andrzej Rygański (II LIC.)	Język angielski, mgr Małgorzata Cygan (I SUM)								
13				Kontrapunkt (grupa 2), dr hab. Piotr Wilk, prof. UJ (I LIC.)		Analiza muzyczna 1 (grupa 1), dr Dagmara Łopatowska-Romsvik (I LIC.)				
14	Fakultet: Metodyka szkol. naucz. przedm. muzykol. (cz. 1), mgr Ilona Tomera-Chmiel (I-II SUM)									
14		Język łaciński dr hab. Krzysztof Pawłowski (II LIC.)			Historia muzyki Renesansu (ćw. + lab. - cz. 1), dr hab. Aleksandra Patałas, prof. UJ (I LIC.)					
15										
15										
16					Seminarium magisterskie, dr hab. Aleksandra Patałas, prof. UJ/ dr hab. Piotr Wilk, prof. UJ (I-II SUM)	Wprowadzenie do bibliografii muzycznej (grupa 1 - cz. 2), mgr Michał Jaczyński (I LIC.)				
17							Wprowadzenie do bibliografii muzycznej (grupa 2 - cz. 2), mgr Michał Jaczyński (I LIC.)			
17										
18										
18										
19										<b>LEGENDA</b>
										I ROK LIC.
										II ROK LIC.
										III ROK LIC.
19										I ROK SUM
20										II ROK SUM

**CZWARTEK**

Godziny	Sala 2	Sala 3	Sala 12	Sala 22	Sala 23	Pracownia komputerowa	al. Kijowska 14, s. 209			
8					Badania nad kulturą muzyczną - problemy i metody (cz. 1), dr hab. Renata Suchowiejko, prof. UJ (I SUM) [zajęcia odbędą się w dniach 27 II, 5 III, 12 III, 19 III, 21 V, 28 V i 4 VI]					
9										
9	Fakultet: Muzyka a społeczeństwo, dr hab. Rafał Ciesielski (I-III LIC.)				Seminarium magisterskie, dr hab. Renata Suchowiejko, prof. UJ (I-II SUM)					
10										
10						Praktyka edytorska (cz. 1), dr Maciej Jochymczyk (II LIC.)				
11										
11	Muzyka w mediach, dr hab. Rafał Ciesielski (II LIC.)	Analiza muzyczna 1 (grupa 2), dr Dagmara Łopatowska-Romsvik (I LIC.)					Język francuski, mgr Małgorzata Kantor-Noga (I-II SUM)			
12										
12										
12			Seminarium magisterskie, prof. dr hab. Magdalena Dziadek (I-II SUM)							
13		Historia muzyki Renesansu (ćw. + lab. - cz. 2), dr Maciej Jochymczyk (I LIC.)			Język angielski (cz. 2), mgr Małgorzata Cygan (II LIC.)					
13	Fakultet: Krytyka muzyczna, dr hab. Rafał Ciesielski (I-II SUM)		Historia muzyki XX w. (w. + ćw. - cz. 1), prof. dr hab. Magdalena Dziadek (III LIC.)							
14										
14						Praktyka edytorska (cz. 2), dr Andrzej Sitarz (II LIC.)				
15										
15					Socjologia muzyki, prof. dr hab. Magdalena Dziadek (II SUM)					
15										
16										
16		Wprowadzenie do edytorstwa, dr Andrzej Sitarz (II LIC.) [co 2 tygodnie]								
17			Seminarium magisterskie, prof. dr hab. Magdalena Dziadek (I-II SUM)							
17										
18										
18										
19									<b>LEGENDA</b>	
19									I ROK LIC.	
19									II ROK LIC.	
19									III ROK LIC.	
20									I ROK SUM	
20									II ROK SUM	

**PIĄTEK**

Godziny	Sala 2	Sala 3	Sala 12	Sala 22	Sala 23	Pracownia komputerowa					
8											
9											
9											
10											
10											
11											
11											
12											
12											
13											
13											
14											
14											
15											
15											
16											
16											
17											
17											
18											
18											
19											
19											
20											

**LEGENDA**

I ROK LIC.

II ROK LIC.

III ROK LIC.

I ROK SUM

II ROK SUM