

**Harmonogram zajęć  
w semestrze zimowym roku akad. 2019/2020  
Instytut Muzykologii UJ  
KURSY**

**STUDIA I STOPNIA**

Nr kursu	Kurs Prowadzący	Termin	Sala
<b>KURSY OBOWIĄZKOWE</b>			
H 220	<b>Historia muzyki Średniowiecza (I LIC.)</b> prof. dr hab. Zofia Fabiańska (w.) dr hab. Jakub Kubieniec, prof. UJ (ćw. i lab.)	<b>wykład:</b> środa, 11.30-12.15 <b>ćwiczenia i laboratoria:</b> <b>I grupa:</b> środa, 12.30-14.00 (ćw.) środa, 14.15-15.45 (lab.) <b>II grupa:</b> czwartek, 8.00-9.30 (ćw.) czwartek, 9.45-11.15 (lab.)	2  2 2 2 2
H 222	<b>Historia muzyki Baroku (II LIC.)</b> dr hab. Aleksandra Patalas (w.) dr Maciej Jochymczyk (ćw. – cz. 1) dr hab. Piotr Wilk, prof. UJ (ćw. – cz. 2)	<b>wykład:</b> środa, 17.00-18.30 <b>ćwiczenia:</b> wtorek, 8.00-9.30 (cz. 1) środa, 11.00-12.30 (cz. 2)	23  12 3
H 224	<b>Historia muzyki Romantyzmu (III LIC.)</b> dr hab. Renata Suchowiejko, prof. UJ (w.) dr Sylwia Jakubczyk-Ślęczka (ćw.)	<b>wykład:</b> czwartek, 11.15-12.45 (1. poł. semestru) <b>ćwiczenia:</b> piątek, 10.45-12.15 (cz. 1) piątek, 12.30-14.00 (cz. 2)	23  12 12
H 227	<b>Historia notacji muzycznej (II LIC.)</b> dr hab. Jakub Kubieniec, prof. UJ	czwartek, 11.30-13.00	2
M 001	<b>Zasady muzyki<sup>1</sup> (I LIC.)</b> mgr Justyna Szczygieł	poniedziałek, 16.30-18.00 (cz. 1) poniedziałek, 18.15-19.45 (cz. 2) wtorek, 8.00-9.30 (cz. 3) wtorek, 9.45-11.15 (cz. 4) środa, 8.00-9.30 (cz. 5), środa, 9.45-11.15 (cz. 6) czwartek, 16.30-18.00 (cz. 7) czwartek, 18.15-19.45 (cz. 8)	2 2 2 2 2 2 2 2
M002	<b>Formy muzyczne<sup>2</sup> (I LIC.)</b> mgr Katarzyna Babulewicz (gr. I) dr Bożena Lewandowska (gr. II)	<b>I grupa:</b> poniedziałek, 15.00-16.30 (cz. 1) poniedziałek, 16.45-18.15 (cz. 2) wtorek, 17.30-19.00 (cz. 3) <b>II grupa:</b> poniedziałek, 16.45-18.15 (cz. 1) wtorek, 8.00-9.30 (cz. 2) wtorek, 9.45-11.15 (cz. 3)	2 2 2  23 23 23

<sup>1</sup> Kurs M 001 zrealizowany zostanie w całości w październiku 2019 r.

<sup>2</sup> Kurs M 002 rozpocznie się w listopadzie 2019 r., po zakończeniu kursu „Zasady muzyki”.

M 003	<b>Harmonia 1<sup>3</sup></b> (I LIC.) mgr Andrzej Godek (gr. I) dr Wojciech Marchwica, mgr Jolanta Bujas (gr. II)	<b>I grupa:</b> wtorek, 8.00-9.30 (cz. 1) wtorek, 9.45-11.15 (cz. 2) środa, 9.45-11.15 (cz. 3) <b>II grupa:</b> wtorek, 15.00-17.15 (cz. 1) środa, 8.45-11.00 (cz. 2)	2 2 2 2 3
M 004	<b>Collegium musicum (I)<sup>4</sup></b> (I LIC.) dr Maciej Jochymczyk	czwartek, 11.30-13.00	3
M 113	<b>Kontrapunkt</b> (II LIC.) dr hab. Piotr Wilk, prof. UJ	środa, 12.45-14.15	3
M 115	<b>Analiza muzyczna 2</b> (II LIC.) dr Wojciech Marchwica	wtorek, 9.45-11.15	12
M 116	<b>Etnomuzykologia(1)</b> (I LIC.) dr Bożena Lewandowska	poniedziałek, 11.30-13.00	2
<b>SEMINARIA LICENCJACKIE</b>			
S 441	<b>Seminarium licencjackie</b> (III LIC.) dr Maciej Jochymczyk	czwartek, 9.30-11.00	12
S 442	<b>Seminarium licencjackie</b> (III LIC.) dr Andrzej Sitarz	wtorek, 16.00-17.30	23
<b>WYKŁADY MONOGRAFICZNE</b>			
WM 001	<b>Wykład monograficzny: Muzyka do XVIII wieku</b> (I-III LIC.) dr hab. Jakub Kubieniec, prof. UJ	czwartek, 13.15-14.45	2
WM 002	<b>Wykład monograficzny: Muzyka XIX-XXI wieku</b> (I-III LIC.) dr Wojciech Marchwica	wtorek, 13.15-14.45	2
WM 003	<b>Wykład monograficzny: Antropologia muzyki</b> (I-III LIC.) dr Bożena Lewandowska	poniedziałek, 13.15-14.45	2
<b>FAKULTETY</b>			
F 700	<b>Fakultet: Muzyka popularna, jazzowa i filmowa</b> (I-III LIC.) dr hab. Anna Piotrowska, prof. UJ	poniedziałek, 9.30-11.00	2
F 701	<b>Fakultet: Współczesna kultura muzyczna</b> (I-III LIC.) dr Sylwia Jakubczyk-Ślęczka	piątek, 14.15-15.45	12
F 703	<b>Fakultet: Przelomowe zjawiska w historii muzyki</b> (I-III LIC.) dr Wojciech Marchwica	wtorek, 11.30-13.00	2
<b>LEKTORATY</b>			
	<b>Język angielski</b> (II LIC.) mgr Małgorzata Cygan	<b>II rok (LIC.):</b> wtorek, 15.00-16.30 (cz. 1) czwartek, 9.00-10.30 (cz. 2)	3 3
	<b>Język łaciński</b> dr Anna Mleczek (I rok LIC.) dr hab. Krzysztof Pawłowski (II rok LIC.)	<b>I rok (LIC.):</b> <b>I grupa:</b> piątek, 8.30-10.00 <b>II grupa:</b> piątek, 10.00-11.30 <b>II rok (LIC.):</b> środa, 14.30-16.00	23 23 3

<sup>3</sup> Kurs **M 003** rozpocznie się **w listopadzie 2019 r.**, po zakończeniu kursu „Zasady muzyki”.

<sup>4</sup> Kurs **M 004** rozpocznie się **w listopadzie 2019 r.**, po zakończeniu kursu „Zasady muzyki”.

## STUDIA II STOPNIA

Nr kursu	Kurs Prowadzący	Termin	Sala
<b>KURSY OBOWIĄZKOWE</b>			
060	<b>Prawo autorskie a działalność twórcza (II SUM)</b> dr Andrzej Sitarz	wtorek, 14.15-15.45	<b>23</b>
K 331	<b>Teoria i krytyka źródeł (I SUM)</b> prof. dr hab. Zofia Fabiańska	środa, 9.45-11.15	<b>23</b>
K 332	<b>Badania nad recepcją muzyki – problemy i metody (II SUM)</b> prof. dr hab. Magdalena Dziadek	czwartek, 14.30-16.45 (terminy zajęć: 3, 10, 17, 31 X, 7, 14 XI, 5, 12, 19 XII 2019, 9, 23 I 2020)	<b>23</b>
M 220	<b>Metodologia badań muzykologicznych (I SUM)</b> dr hab. Renata Suchowiejko, prof. UJ	czwartek, 8.00-9.30	<b>23</b>
M 221	<b>Historia teorii muzyki (I SUM)</b> prof. dr hab. Zofia Fabiańska	środa, 8.00-9.30	<b>23</b>
M 222	<b>Estetyka muzyczna II (II SUM)</b> prof. dr hab. Małgorzata Woźna-Stankiewicz	poniedziałek, 13.15-14.45	<b>23</b>
M 223	<b>Historia form i gatunków muzycznych I (I SUM)</b> dr Wojciech Marchwica	wtorek, 8.00-9.30	<b>3</b>
M 225	<b>Etnomuzykologia II (II SUM)</b> dr Bożena Lewandowska	poniedziałek, 15.00-16.30	<b>23</b>
<b>SEMINARIA MAGISTERSKIE</b>			
S 551b	<b>Seminarium magisterskie (II SUM)</b> dr hab. Renata Suchowiejko, prof. UJ	czwartek, 9.30-11.00	<b>23</b>
S 603a / S 553b	<b>Seminarium magisterskie (I-II SUM)</b> dr hab. Anna Piotrowska, prof. UJ	poniedziałek, 8.00-9.30	<b>12</b>
S 602a / S 554b	<b>Seminarium magisterskie (I-II SUM)</b> prof. dr hab. Magdalena Dziadek	czwartek, 12.45-14.15 (cz.1; terminy zajęć: 3, 10, 17, 31 X, 7, 14 XI, 5, 12, 19 XII 2019, 9, 23 I 2020) czwartek, 17.00-17.45 (cz. 2; terminy zajęć jw.)	<b>12</b>
S 601a / S 555b	<b>Seminarium magisterskie<sup>5</sup> (I-II SUM)</b> dr hab. Aleksandra Patalas, dr hab. Piotr Wilk, prof. UJ	środa, 15.15-16.45	<b>23</b>
<b>FAKULTETY</b>			
F 668	<b>Fakultet: Metodyka szkolnego nauczania przedmiotów muzykologicznych (I-II SUM)</b> mgr Joanna Wiśnios (cz. 1 i 3), mgr Ilona Tomera-Chmiel (cz. 2)	wtorek, 12.30-14.00 (cz.1) środa, 13.30-15.00 (cz. 2) piątek, 12.00-13.30 (cz. 3)	<b>23</b> <b>23</b> <b>23</b>
F 669	<b>Fakultet: Opracowanie wydań źródłowo-krytycznych (I-II SUM)</b> dr Maciej Jochymczyk	wtorek, 9.45-11.15	<b>3</b>

<sup>5</sup> UWAGA: dla studentów zainteresowanych muzyką dawną przygotowane zostało **jedno seminarium magisterskie**. Będzie ono prowadzone naprzemiennie przez Panią dr hab. Aleksandrę Patalas oraz Pana dra hab. Piotra Wilka, prof. UJ. Studenci wybierający kursy **S 601a** oraz **S 555b** są zobowiązani do cotygodniowego uczestnictwa w zajęciach seminaryjnych.

<b>LEKTORATY</b>			
	<b>Język angielski (I SUM)</b> mgr Małgorzata Cygan	środa, 12.00-13.30	<b>23</b>
	<b>Język włoski (I-II SUM)</b> mgr Bogumiła Bielańska	poniedziałek, 10.00-11.30 <sup>6</sup>	<b>ul. Ingardena 3, s. 227</b>
	<b>Język francuski (I-II SUM)</b> mgr Małgorzata Kantor-Noga	czwartek, 11.30-13.00 <sup>7</sup>	<b>al. Kijowska 14, s. 209</b>

---

<sup>6</sup> **Grupa międzywydziałowa** – otwarta dla studentów wszystkich kierunków. Możliwe jest również zrealizowanie kursu języka włoskiego w innym terminie oraz u innego lektora.

<sup>7</sup> **Grupa dedykowana studentom muzykologii.** Po wcześniejszych konsultacjach z Panią mgr Małgorzatą Kantor-Nogą możliwe jest również realizowanie zajęć z języka francuskiego w innym terminie.