

**Harmonogram zajęć  
w semestrze letnim roku akademickiego 2020/2021  
Instytut Muzykologii UJ**

1 rok studiów I stopnia			
<b>PONIEDZIAŁEK</b>			
Historia muzyki Renesansu (lab.)	dr hab. Aleksandra Patalas, prof. UJ	poniedziałek, 8.00–10.15	online
Kontrapunkt (gr. 1)	dr hab. Piotr Wilk, prof. UJ	poniedziałek, 11.00–12.30	online
Kontrapunkt (gr. 2)	dr hab. Piotr Wilk, prof. UJ	poniedziałek, 12.45–14.15	online
Etnomuzykologia (2) (cz. 1)	dr Bożena Lewandowska	poniedziałek, 14.30–16.00 (1. poł. semestru)	online
Etnomuzykologia (2) (cz. 2)	dr Bożena Lewandowska	poniedziałek, 16.15–17.45 (1. poł. semestru)	online
<b>WTOREK</b>			
Analiza muzyczna 1	dr Wojciech Marchwica	wtorek, 8.00–9.30	online
Historia muzyki Renesansu (ćw.)	dr Maciej Jochymczyk	wtorek, 11.45–13.15	online
Podstawowe techniki opracowywania zbiorów muzycznych	kustosz dypl. mgr Stanisław Hrabia	wtorek, 15.15–16.45	online
Wprowadzenie do bibliografii muzycznej	mgr Michał Momot	wtorek, 17.00–18.30	online
<b>ŚRODA</b>			
Historia muzyki Renesansu (w.)	prof. dr hab. Zofia Fabiańska	środa, 8.30–10.00 (co 2 tygodnie)	online
Fakultet: Techniki kompozytorskie	dr Dagmara Łopatowska-Romsvik	środa, 10.15–11.45	online
Język łaciński (gr. 1)	dr hab. Krzysztof Pawłowski	środa, 13.45–15.15	online
Język łaciński (gr. 2)	dr hab. Krzysztof Pawłowski	środa, 15.30–17.00	online
<b>CZWARTEK</b>			
Współczesne technologie informacyjne	kustosz dypl. mgr Stanisław Hrabia	czwartek, 9.00–9.45	online
Fakultet: Praktyka wykonawcza	dr Maciej Jochymczyk	czwartek, 10.00–11.30	online
<b>PIĄTEK</b>			
Warsztaty archiwalno-biblioteczne	dr hab. Aleksandra Patalas, prof. UJ	piątek, 8.00–9.30	online
Harmonia 2	dr Sylwia Jakubczyk-Ślęczka	piątek, 9.30–11.45 (kurs rozpocznie się 9 IV)	online
Collegium musicum (2) (cz. 1)	dr Maciej Jochymczyk	piątek, 12.00–13.30 (w dn. 16, 23, 30 IV)	online
Collegium musicum (2) (cz. 2) [warsztaty weekendowe]	dr Maciej Jochymczyk	piątek, 12.00–13.30, 13.45–15.15 (w dn. 14 V)	s. 2

<b>SOBOTA</b>			
Collegium musicum (2) (cz. 3) [warsztaty weekendowe]	dr Maciej Jochymczyk	sobota, 9.00–11.15, 11.30–13.00 (w dn. 15 V)	s. 2

<b>2 rok studiów I stopnia</b>			
<b>PONIEDZIAŁEK</b>			
Historia muzyki Klasycyzmu (w.)	dr Wojciech Marchwica	poniedziałek, 9.00–9.45	online
Historia muzyki Klasycyzmu (ćw.)	dr Wojciech Marchwica	poniedziałek, 9.55–11.25	online
Język angielski (cz. 1)	mgr Małgorzata Cygan	poniedziałek, 11.30–13.00	online
Estetyka muzyczna	prof. dr hab. Małgorzata Woźna-Stankiewicz	poniedziałek, 13.15–14.45 (w dn. 1, 8, 15, 22 III)	online
Popularyzacja wiedzy o muzyce	dr Wojciech Marchwica	poniedziałek, 15.10–16.40	online
Warsztaty edytorskie (cz. 2)	dr Maciej Jochymczyk	poniedziałek, 17.00–18.30 (w dn. 1, 8, 15, 22 III)	online
<b>WTOREK</b>			
Estetyka muzyczna	prof. dr hab. Małgorzata Woźna-Stankiewicz	wtorek, 9.30–11.00 (w dn. 2, 9, 16, 23 III)	online
Redakcja techniczna tekstu słownego	dr Andrzej Sitarz	wtorek, 11.15–12.45	online
Historia muzyki Klasycyzmu (lab.)	dr Wojciech Marchwica	wtorek, 13.00–14.30	online
Redakcja techniczna tekstu nutowego	dr Andrzej Sitarz	wtorek, 14.45–16.15	online
<b>ŚRODA</b>			
Historia filozofii starożytnej i średniowiecznej	dr Andrzej Rygański	środa, 8.00–9.30	online
Fakultet: Techniki kompozytorskie	dr Dagmara Łopatowska-Romsvik	środa, 10.15–11.45	online
Język angielski (cz. 2)	mgr Małgorzata Cygan	środa, 12.00–13.30	online
Muzyka staropolska (2)	dr Marek Bebak	środa, 13.45–15.15	online
Estetyka muzyczna	prof. dr hab. Małgorzata Woźna-Stankiewicz	środa, 15.30–17.00 (w dn. 3, 10, 17, 24 III)	online
<b>CZWARTEK</b>			
Muzyka w mediach	dr hab. Rafał Ciesielski	czwartek, 8.15–9.45	online
Fakultet: Praktyka wykonawcza	dr Maciej Jochymczyk	czwartek, 10.00–11.30	online
Warsztaty edytorskie (cz. 2)	dr Maciej Jochymczyk	czwartek, 11.45–13.15 (w dn. 4, 11, 18 III)	online
Collegium musicum (2) (cz. 1)	dr Maciej Jochymczyk	czwartek, 11.45–13.15 (w dn. 15, 22, 29 IV)	online
Warsztaty edytorskie (cz. 1)	dr Andrzej Sitarz	czwartek, 13.30–15.00	online
Wprowadzenie do edytorstwa	dr Andrzej Sitarz	czwartek, 15.15–16.45 (co 2 tygodnie)	online
Estetyka muzyczna	prof. dr hab. Małgorzata Woźna-Stankiewicz	czwartek, 15.15–16.45 (w dn. 4 i 18 III)	online

<b>PIĄTEK</b>			
Język łaciński (gr. 1)	dr Anna Mleczek	piątek, 8.30–10.00	online
Język łaciński (gr. 2)	dr Anna Mleczek	piątek, 10.05–11.35	online
Warsztaty dziennikarskie	dr Sylwia Jakubczyk-Ślęczka	piątek, 12.00–13.30 (cz. 1), 13.45–15.15 (cz. 2)	online
Warsztaty edytorskie (cz. 2)	dr Maciej Jochymczyk	piątek, 15.30–18.30 (w dn. 5, 12, 19, 26 III)	online
Collegium musicum (2) (cz. 2) [warsztaty weekendowe]	dr Maciej Jochymczyk	piątek, 15.30–17.45 (w dn. 21 V)	s. 2
<b>SOBOTA</b>			
Collegium musicum (2) (cz. 3) [warsztaty weekendowe]	dr Maciej Jochymczyk	sobota, 9.00–11.15, 11.30–13.45 (w dn. 22 V)	s. 2

<b>3 rok studiów I stopnia</b>			
<b>WTOREK</b>			
Seminarium licencjackie [muzyka dawna]	dr Maciej Jochymczyk	wtorek, 10.00–11.30	online
Seminarium licencjackie [muzyka nowsza]	dr Andrzej Sitarz	wtorek, 13.00–14.30	online
<b>ŚRODA</b>			
Fakultet: Techniki kompozytorskie	dr Dagmara Łopatowska- Romsvik	środa, 10.15–11.45	online
<b>CZWARTEK</b>			
Fakultet: Praktyka wykonawcza	dr Maciej Jochymczyk	czwartek, 10.00–11.30	online
Muzyka polska XIX–XXI wieku	dr hab. Rafał Ciesielski	czwartek, 11.45–13.15	online
Historia muzyki XX w. (w.)	prof. dr hab. Magdalena Dziadek	czwartek, 13.30–14.15	online
Historia muzyki XX w. (ćw.)	prof. dr hab. Magdalena Dziadek	czwartek, 14.30–17.30	online
<b>PIĄTEK</b>			
Historia filozofii nowożytnej i nowoczesnej	dr Andrzej Rygalski	piątek, 8.00–9.30	online

<b>1 rok studiów II stopnia</b>			
<b>PONIEDZIAŁEK</b>			
Fakultet: Język włoski	mgr Bogumiła Bielańska	poniedziałek, 10.00–11.30 (grupa dedykowana)	online
Historia form o gatunków muzycznych II	dr Wojciech Marchwica	poniedziałek, 11.35–13.05	online
Język angielski	mgr Małgorzata Cygan	poniedziałek, 13.15–14.45	online

Seminarium magisterskie: historia muzyki dawnej i krytyka źródeł <sup>1</sup>	dr hab. Aleksandra Patalas, prof. UJ/ dr hab. Piotr Wilk, prof. UJ	poniedziałek, 15.15–16.45	online
Seminarium magisterskie: myśl o muzyce i recepcja muzyki	dr hab. Anna Piotrowska, prof. UJ	poniedziałek, 18.30–20.00	online
<b>WTOREK</b>			
Fakultet: Język francuski	mgr Małgorzata Kantor- Noga	wtorek, 9.45–11.15 (grupa dedykowana)	online
Metody analizy muzycznej	dr Wojciech Marchwica	wtorek, 11.20–12.50	online
Historia doktryn artystycznych	dr Magdalena Garnczarska	wtorek, 13.00–14.30	online
<b>CZWARTEK</b>			
Badania nad kulturą muzyczną – problemy i metody	dr hab. Rafał Ciesielski	czwartek, 10.00–11.30	online
Seminarium magisterskie: historia muzyki XIX-XXI wieku	prof. dr hab. Magdalena Dziadek	czwartek, 11.45–13.15	online
Fakultet: Zarządzanie projektami muzycznymi	dr hab. Rafał Ciesielski	czwartek, 13.30–15.00	online
<b>PIĄTEK</b>			
Socjologia muzyki [zajęcia przeniesione z r. akad. 2021/2022]	prof. dr hab. Magdalena Dziadek	piątek, 9.30–11.00	online

## 2 rok studiów II stopnia

<b>PONIEDZIAŁEK</b>			
Fakultet: Język włoski	mgr Bogumiła Bielańska	poniedziałek, 10.00–11.30 (grupa dedykowana)	online
Teoria i interpretacja dzieła muzycznego	dr Wojciech Marchwica	poniedziałek, 13.25–14.55	online
Seminarium magisterskie: historia muzyki dawnej i krytyka źródeł	dr hab. Aleksandra Patalas, prof. UJ/ dr hab. Piotr Wilk, prof. UJ	poniedziałek, 15.15–16.45	online
Kurs w języku angielskim	dr hab. Anna Piotrowska, prof. UJ	poniedziałek, 17.00–18.30	online
Seminarium magisterskie: myśl o muzyce i recepcja muzyki	dr hab. Anna Piotrowska, prof. UJ	poniedziałek, 18.30–20.00	online

<sup>1</sup> UWAGA: dla studentów zainteresowanych muzyką dawną przygotowano zostało **jedno seminarium magisterskie**. Będzie ono prowadzone wymiennie przez Panią dr hab. Aleksandrę Patalas, prof. UJ oraz Pana dra hab. Piotra Wilka, prof. UJ. Kursanci są zobowiązani do cotygodniowego uczestnictwa w zajęciach seminaryjnych.

<b>WTOREK</b>			
Fakultet: Język francuski	mgr Małgorzata Kantor-Noga	wtorek, 9.45–11.15 (grupa dedykowana)	online
<b>CZWARTEK</b>			
Seminarium magisterskie: historia muzyki XIX-XXI wieku	prof. dr hab. Magdalena Dziadek	czwartek, 11.45–13.15	online
Fakultet: Zarządzanie projektami muzycznymi	dr hab. Rafał Ciesielski	czwartek, 13.30–15.00	online
<b>PIĄTEK</b>			
Socjologia muzyki	prof. dr hab. Magdalena Dziadek	piątek, 9.30–11.00	online