

**Harmonogram zajęć  
w semestrze zimowym roku akademickiego 2020/2021  
Instytut Muzykologii UJ**

**1 rok studiów I stopnia**

<b>Zajęcia stacjonarne w Instytucie Muzykologii UJ: ZJAZD 1 w terminie 5–17 X 2020 r.<sup>1</sup></b>			
<b>PONIEDZIAŁEK, WTOREK</b>			
Zasady muzyki (gr. 1)	dr Marek Bebak	9.00-11.15	sala 2
Zasady muzyki (gr. 2)	dr Marek Bebak	11.45-14.00	sala 23
Zasady muzyki (gr. 3)	dr Marek Bebak	15.00-17.15	sala 3
<b>ŚRODA</b>			
Zasady muzyki (gr. 1)	dr Marek Bebak	10.45-13.00	sala 2
Zasady muzyki (gr. 2)	dr Marek Bebak	14.00-16.15	sala 23
Zasady muzyki (gr. 3)	dr Marek Bebak	16.30-18.45	sala 3
<b>CZWARTEK, PIĄTEK, SOBOTA</b>			
Zasady muzyki (gr. 1)	dr Marek Bebak	9.00-11.15	sala 2
Zasady muzyki (gr. 2)	dr Marek Bebak	11.45-14.00	sala 23
Zasady muzyki (gr. 3)	dr Marek Bebak	15.00-17.15	sala 3
<b>ZJAZD 2 w terminie 3–14 XI 2020 r.<sup>2</sup> Uwaga: zajęcia odbędą się w formie zdalnej!</b>			
<b>PONIEDZIAŁEK, WTOREK</b>			
Harmonia 1 (gr. 1)	dr Dagmara Łopatowska-Romsvik	9.00-11.15	online
Formy muzyczne (gr. 1)	dr Bożena Lewandowska	9.00-11.15	online
Harmonia 1 (gr. 2)	dr Dagmara Łopatowska-Romsvik	11.45-14.00	online
Formy muzyczne (gr. 2)	dr Bożena Lewandowska	11.45-14.00	online
Harmonia 1 (gr. 3)	dr Dagmara Łopatowska-Romsvik	15.00-17.15	online
Formy muzyczne (gr. 3)	dr Bożena Lewandowska	15.00-17.15	online
<b>ŚRODA (z wyłączeniem dnia 11 listopada)</b>			
Harmonia 1 (gr. 1)	dr Dagmara Łopatowska-Romsvik	8.00-10.15	online
Formy muzyczne (gr. 1)	dr Bożena Lewandowska	8.00-10.15	online
Harmonia 1 (gr. 2)	dr Dagmara Łopatowska-Romsvik	10.45-13.00	online
Formy muzyczne (gr. 2)	dr Bożena Lewandowska	10.45-13.00	online
Harmonia 1 (gr. 3)	dr Dagmara Łopatowska-Romsvik	14.00-16.15	online
Formy muzyczne (gr. 3)	dr Bożena Lewandowska	14.00-16.15	online

<sup>1</sup> Uwaga: studenci są zobowiązani do równoległego uczestnictwa w innych zajęciach zdalnych.

<sup>2</sup> Jw.

<b>CZWARTEK, PIĄTEK, SOBOTA</b>			
Harmonia 1 (gr. 1)	dr Dagmara Łopatowska-Romsvik	9.00-11.15	online
Formy muzyczne (gr. 1)	dr Bożena Lewandowska	9.00-11.15	online
Harmonia 1 (gr. 2)	dr Dagmara Łopatowska-Romsvik	11.45-14.00	online
Formy muzyczne (gr. 2)	dr Bożena Lewandowska	11.45-14.00	online
Harmonia 1 (gr. 3)	dr Dagmara Łopatowska-Romsvik	15.00-17.15	online
Formy muzyczne (gr. 3)	dr Bożena Lewandowska	15.00-17.15	online
<b>ZAJĘCIA ONLINE (od początku semestru)</b>			
<b>PONIEDZIAŁEK</b>			
Zasady muzyki (gr. 1)	dr Marek Bebak	poniedziałek, 9.00-11.15 (dotyczy tylko 2. poł. października <sup>3</sup> )	online
Zasady muzyki (gr. 2)	dr Marek Bebak	poniedziałek, 11.45-14.00 (dotyczy tylko 2. poł. października)	online
Zasady muzyki (gr. 3)	dr Marek Bebak	poniedziałek, 15.00-17.15 (dotyczy tylko 2. poł. października)	online
Wykład monograficzny: Muzyka XIX-XX wieku ( <i>Festiwale muzyczne powojennej Europy na przykładzie Eurowizji i Warszawskiej Jesieni</i> )	dr hab. Anna Piotrowska, prof. UJ / dr Andrzej Sitarz	poniedziałek, 9.45-11.15	online
Harmonia 1 (gr. 1)	dr Dagmara Łopatowska-Romsvik	poniedziałek, 11.30-13.45 (od połowy listopada)	online
Etnomuzykologia (1) (cz. 1)	dr Bożena Lewandowska	poniedziałek, 14.00-15.30 (od połowy listopada)	online
Etnomuzykologia (1) (cz. 2)	dr Bożena Lewandowska	poniedziałek, 15.45-17.15 (od połowy listopada)	online
Fakultet: Przełomowe zjawiska w historii muzyki ( <i>Narodziny muzyki narodowej. Muzyka Izraela jako studium przypadku</i> )	dr Sylwia Jakubczyk-Ślęczka	poniedziałek, 17.30-19.00	online

<sup>3</sup> Uwaga: kurs *Zasady muzyki* kontynuowany będzie w formie zdalnej w tych samych godzinach, w których odbywał się podczas październikowego zjazdu i będzie prowadzony do dnia 28 października. Po zakończeniu tych zajęć, z początkiem listopada rozpoczną się kursy *Formy muzyczne* oraz *Harmonia 1*. Forma ich prowadzenia będzie analogiczna, a więc: zjazd + zajęcia online (do końca semestru).

<b>WTOREK</b>			
Zasady muzyki (gr. 1)	dr Marek Bebak	wtorek, 9.00-11.15 (dotyczy tylko 2. poł. października)	online
Zasady muzyki (gr. 2)	dr Marek Bebak	wtorek, 11.45-14.00 (dotyczy tylko 2. poł. października)	online
Zasady muzyki (gr. 3)	dr Marek Bebak	wtorek, 15.00-17.15 (dotyczy tylko 2. poł. października)	online
Formy muzyczne (gr. 1)	dr Bożena Lewandowska	wtorek, 9.00-11.15 (od połowy listopada)	online
Harmonia 1 (gr. 2)	dr Dagmara Łopatowska- Romsvik	wtorek, 9.00-11.15 (od połowy listopada)	online
Harmonia 1 (gr. 3)	dr Dagmara Łopatowska- Romsvik	wtorek, 11.45-14.00 (od połowy listopada)	online
Historia muzyki Średniowiecza (ćw.; gr. 1)	dr hab. Jakub Kubieniec, prof. UJ	wtorek, 14.30-16.45 (od 20 października; z wyłączeniem 3 i 10 listopada)	online
Fakultet: Dawna kultura muzyczna ( <i>Kultura muzyczna nowożytnego Krakowa</i> )	dr Marek Bebak	wtorek, 17.45-19.15	online
<b>ŚRODA</b>			
Historia muzyki Średniowiecza (w.)	prof. dr hab. Zofia Fabiańska	środa, 8.00-8.45 (z wyłączeniem 4 listopada)	online
Zasady muzyki (gr. 1)	dr Marek Bebak	środa, 10.45-13.00 (dotyczy tylko 2. poł. października)	online
Zasady muzyki (gr. 2)	dr Marek Bebak	środa, 14.00-16.15 (dotyczy tylko 2. poł. października)	online
Zasady muzyki (gr. 3)	dr Marek Bebak	środa, 16.30-18.45 (dotyczy tylko 2. poł. października)	online
Historia muzyki Średniowiecza (ćw.; gr. 2)	dr hab. Jakub Kubieniec, prof. UJ	środa, 9.00-11.15 (od 21 października; z wyłączeniem 4 listopada)	online
Historia muzyki Średniowiecza (lab.; gr. 2)	dr hab. Jakub Kubieniec, prof. UJ	środa, 11.30-13.45 (od 21 października; z wyłączeniem 4 listopada)	online
Język łaciński (gr. 1)	dr hab. Krzysztof Pawłowski	środa, 14.45-16.15	online
Język łaciński (gr. 2)	dr hab. Krzysztof Pawłowski	środa, 16.30-18.00	online
<b>CZWARTEK</b>			
Zasady muzyki (gr. 1)	dr Marek Bebak	czwartek, 9.00-11.15 (dotyczy tylko 22 października)	online

Zasady muzyki (gr. 2)	dr Marek Bebak	czwartek, 11.45-14.00 (dotyczy tylko 22 października)	online
Zasady muzyki (gr. 3)	dr Marek Bebak	czwartek, 15.00-17.15 (dotyczy tylko 22 października)	online
Collegium musicum (1)	dr Maciej Jochymczyk	czwartek, 10.00-11.30 (od połowy listopada)	online
Fakultet: Współczesna kultura muzyczna	dr hab. Rafał Ciesielski	czwartek, 11.45-13.15	online
Historia muzyki Średniowiecza (lab.; gr. 1)	dr hab. Jakub Kubieniec, prof. UJ	czwartek, 14.30-16.45	online
Wykład monograficzny: Muzyka do XVIII wieku (Z Rzymu do Warszawy: Asprilio Pacelli i jego środowisko muzyczne)	dr hab. Aleksandra Patalas, prof. UJ	czwartek, 17.45-19.15	online
<b>PIĄTEK</b>			
Zasady muzyki (gr. 1)	dr Marek Bebak	piątek, 9.00-11.15 (dotyczy tylko 23 października)	online
Zasady muzyki (gr. 2)	dr Marek Bebak	piątek, 11.45-14.00 (dotyczy tylko 23 października)	online
Zasady muzyki (gr. 3)	dr Marek Bebak	piątek, 15.00-17.15 (dotyczy tylko 23 października)	online
Formy muzyczne (gr. 2)	dr Sylwia Jakubczyk-Ślęczka	piątek, 8.00-10.15 (od połowy listopada)	online
Formy muzyczne (gr. 3)	dr Sylwia Jakubczyk-Ślęczka	piątek, 10.30-12.45 (od połowy listopada)	online
Wykład monograficzny: Recepcja muzyki (Recepcja postaci i twórczości Fryderyka Chopina)	dr Silvia Bruni	piątek, 13.00-14.30	online

## 2 rok studiów I stopnia

Zajęcia stacjonarne w Instytucie Muzykologii UJ: ZJAZD w terminie 16–28 XI 2020 r. <sup>4</sup>			
<b>PONIEDZIAŁEK</b>			
Historia notacji muzycznej	dr hab. Jakub Kubieniec, prof. UJ	13.30-15.00	sala 2
<b>WTOREK</b>			
Analiza muzyczna 2	dr Wojciech Marchwica	13.30-15.00	sala 2
Retoryka dziennikarska	dr Wojciech Marchwica	15.15-16.00	sala 2
<b>ŚRODA</b>			
Historia notacji muzycznej	dr hab. Jakub Kubieniec, prof. UJ	14.00-15.30	sala 2
Historia notacji muzycznej	dr hab. Jakub Kubieniec, prof. UJ	15.45–17.15	sala 2
<b>CZWARTEK</b>			
Historia notacji muzycznej	dr hab. Jakub Kubieniec, prof. UJ	9.00–10.30	sala 2
Analiza muzyczna 2	dr Wojciech Marchwica	13.45-15.15	sala 2
Analiza muzyczna 2	dr Wojciech Marchwica	15.30-17.00	sala 2
<b>PIĄTEK</b>			
Analiza muzyczna 2	dr Wojciech Marchwica	15.00-16.30	sala 2
<b>SOBOTA</b>			
Analiza muzyczna 2	dr Wojciech Marchwica	9.00-10.30 (21 listopada)	sala 2
Analiza muzyczna 2	dr Wojciech Marchwica	10.45-12.15 (21 listopada)	sala 2
Historia notacji muzycznej	dr hab. Jakub Kubieniec, prof. UJ	9.00-10.30 (28 listopada)	sala 2
Historia notacji muzycznej	dr hab. Jakub Kubieniec, prof. UJ	10.45-12.15 (28 listopada)	sala 2
<b>ZAJĘCIA ONLINE (od początku semestru)</b>			
<b>PONIEDZIAŁEK</b>			
Wykład monograficzny: Muzyka XIX-XX wieku ( <i>Festiwale muzyczne powojennej Europy na przykładzie Eurowizji i Warszawskiej Jesieni</i> )	dr hab. Anna Piotrowska, prof. UJ / dr Andrzej Sitarz	poniedziałek, 9.45-11.15	online
Język angielski (cz. 1)	mgr Małgorzata Cygan	poniedziałek, 11.30-13.00	online

<sup>4</sup> Uwaga: studenci są zobowiązani do równoległego uczestnictwa w zajęciach zdalnych.

Historia muzyki Baroku (w.)	dr hab. Aleksandra Patalas, prof. UJ	poniedziałek, 15.45-17.15	online
Fakultet: Przelomowe zjawiska w historii muzyki ( <i>Narodziny muzyki narodowej. Muzyka Izraela jako studium przypadku</i> )	dr Sylwia Jakubczyk-Ślęczka	poniedziałek, 17.30-19.00	online
<b>WTOREK</b>			
Historia muzyki Baroku (lab.)	dr Maciej Jochymczyk	wtorek, 9.30-11.00	online
Historia muzyki Baroku (ćw.)	dr hab. Piotr Wilk, prof. UJ	wtorek, 11.30-13.00	online
Analiza muzyczna 2	dr Wojciech Marchwica	wtorek, 13.15-14.45 (terminy zajęć poda prowadzący)	online
Retoryka dziennikarska	dr Wojciech Marchwica	wtorek, 15.00-15.45	online
Fakultet: Dawna kultura muzyczna ( <i>Kultura muzyczna nowożytnego Krakowa</i> )	dr Marek Bebak	wtorek, 17.45-19.15	online
<b>ŚRODA</b>			
Muzyka staropolska (1)	prof. dr hab. Zofia Fabiańska	środa, 9.00-10.30	online
Język angielski (cz. 2)	mgr Małgorzata Cygan	środa, 12.00-13.30	online
Historia notacji muzycznej	dr hab. Jakub Kubieniec, prof. UJ	środa, 14.00-15.30 (od grudnia)	online
<b>CZWARTEK</b>			
Fakultet: Współczesna kultura muzyczna	dr hab. Rafał Ciesielski	czwartek, 11.45-13.15	online
Wykład monograficzny: Muzyka do XVIII wieku ( <i>Z Rzymu do Warszawy: Asprilio Pacelli i jego środowisko muzyczne</i> )	dr hab. Aleksandra Patalas, prof. UJ	czwartek, 17.45-19.15	online
<b>PIĄTEK</b>			
Język łaciński (gr. 1)	dr Anna Mleczek	piątek, 8.30-10.00	online
Język łaciński (gr. 2)	dr Anna Mleczek	piątek, 10.05-11.35	online
Wykład monograficzny: Recepcja muzyki ( <i>Recepcja postaci i twórczości Fryderyka Chopina</i> )	dr Silvia Bruni	piątek, 13.00-14.30	online

### 3 rok studiów I stopnia

ZAJĘCIA ONLINE			
<b>PONIEDZIAŁEK</b>			
Wykład monograficzny: Muzyka XIX-XX wieku ( <i>Festiwale muzyczne powojennej Europy na przykładzie Eurowizji i Warszawskiej Jesieni</i> )	dr hab. Anna Piotrowska, prof. UJ / dr Andrzej Sitarz	poniedziałek, 9.45-11.15	online
Historia muzyki Romantyzmu (ćw.; cz. 1)	dr Dagmara Łopatowska-Romsvik	poniedziałek, 14.00-15.30	online
Historia muzyki Romantyzmu (ćw.; cz. 2)	dr Sylwia Jakubczyk-Ślęczka	poniedziałek, 15.45-17.15	online
Fakultet: Przełomowe zjawiska w historii muzyki ( <i>Narodziny muzyki narodowej. Muzyka Izraela jako studium przypadku</i> )	dr Sylwia Jakubczyk-Ślęczka	poniedziałek, 17.30-19.00	online
<b>WTOREK</b>			
Seminarium licencjackie [muzyka dawna]	dr Maciej Jochymczyk	wtorek, 11.15-12.45	online
Seminarium licencjackie [muzyka nowsza]	dr Andrzej Sitarz	wtorek, 13.00-14.30	online
Fakultet: Dawna kultura muzyczna ( <i>Kultura muzyczna nowożytnego Krakowa</i> )	dr Marek Bebak	wtorek, 17.45-19.15	online
<b>CZWARTEK</b>			
Fakultet: Współczesna kultura muzyczna	dr hab. Rafał Ciesielski	czwartek, 11.45-13.15	online
Historia muzyki Romantyzmu (w.)	prof. dr hab. Magdalena Dziadek	czwartek, 13.30-15.00	online
Wykład monograficzny: Muzyka do XVIII wieku ( <i>Z Rzymu do Warszawy: Asprilio Pacelli i jego środowisko muzyczne</i> )	dr hab. Aleksandra Patalas, prof. UJ	czwartek, 17.45-19.15	online
<b>PIĄTEK</b>			
Wykład monograficzny: Recepcja muzyki ( <i>Recepcja postaci i twórczości Fryderyka Chopina</i> )	dr Silvia Bruni	piątek, 13.00-14.30	online

## 1 rok studiów II stopnia

ZAJĘCIA ONLINE			
<b>PONIEDZIAŁEK</b>			
Seminarium magisterskie: myśl o muzyce i recepcja muzyki	dr hab. Anna Piotrowska, prof. UJ	poniedziałek, 8.00-9.30	online
Fakultet: Język włoski	mgr Bogumiła Bielańska	poniedziałek, 10.00-11.30 [grupa dedykowana]	online
Język angielski	mgr Małgorzata Cygan	poniedziałek, 13.15-14.45	online
<b>WTOREK</b>			
Fakultet: Język francuski	mgr Małgorzata Kantor-Noga	wtorek, 9.45-11.15 [grupa dedykowana]	online
Seminarium magisterskie: historia muzyki dawnej i krytyka źródeł <sup>5</sup>	dr hab. Aleksandra Patalas, prof. UJ/ dr hab. Piotr Wilk, prof. UJ	wtorek, 14.45-16.15	online
<b>ŚRODA</b>			
Metodologia badań muzykologicznych	dr Wojciech Marchwica	środa, 9.00-10.30	online
Teoria i krytyka źródeł	prof. dr hab. Zofia Fabiańska	środa, 10.45-12.15	online
Historia form i gatunków muzycznych I	dr Wojciech Marchwica	środa, 12.30-14.00	online
<b>CZWARTEK</b>			
Historia teorii muzyki	prof. dr hab. Zofia Fabiańska	czwartek, 8.15-9.45	online
Fakultet: Jazz-Rock-Pop-World Music	dr hab. Rafał Ciesielski	czwartek, 10.00-11.30	online
Seminarium magisterskie: historia muzyki XIX-XXI wieku	prof. dr hab. Magdalena Dziadek	czwartek, 11.45-13.15	online

<sup>5</sup> UWAGA: dla studentów zainteresowanych muzyką dawną przygotowano zostało **jedno seminarium magisterskie**. Będzie ono prowadzone wymiennie przez Panią dr hab. Aleksandrę Patalas, prof. UJ oraz Pana dra hab. Piotra Wilka, prof. UJ. Kursanci są zobowiązani do cotygodniowego uczestnictwa w zajęciach seminaryjnych.



## 2 rok studiów II stopnia

Zajęcia w Instytucie Muzykologii UJ: ZJAZD w terminie 19–31 X 2020 r. <sup>6</sup> Uwaga: zajęcia odbędą się w formie zdalnej!			
<b>PONIEDZIAŁEK (19 X)</b>			
Estetyka muzyczna II	prof. dr hab. Małgorzata Woźna-Stankiewicz	16.00-17.30	online
<b>ŚRODA (21 X)</b>			
Estetyka muzyczna II	prof. dr hab. Małgorzata Woźna-Stankiewicz	12.45-14.15	online
<b>CZWARTEK (22 X)</b>			
Estetyka muzyczna II	prof. dr hab. Małgorzata Woźna-Stankiewicz	13.45-15.15	online
<b>PONIEDZIAŁEK (26 X)</b>			
Estetyka muzyczna II	prof. dr hab. Małgorzata Woźna-Stankiewicz	16.00-17.30	online
<b>ŚRODA (28 X)</b>			
Estetyka muzyczna II	prof. dr hab. Małgorzata Woźna-Stankiewicz	12.45-14.15	online
Estetyka muzyczna II	prof. dr hab. Małgorzata Woźna-Stankiewicz	14.30-16.00	online
<b>PIĄTEK (30 X)</b>			
Estetyka muzyczna II	prof. dr hab. Małgorzata Woźna-Stankiewicz	10.00-11.30	online
Estetyka muzyczna II	prof. dr hab. Małgorzata Woźna-Stankiewicz	11.45-12.30	online
Zajęcia stacjonarne w Instytucie Muzykologii UJ: ZJAZD w terminie 16–28 XI 2020 r. <sup>7</sup>			
<b>PONIEDZIAŁEK (16 XI)</b>			
Estetyka muzyczna II	prof. dr hab. Małgorzata Woźna-Stankiewicz	14.15-15.45	sala 23
<b>ŚRODA (18 XI)</b>			
Estetyka muzyczna II	prof. dr hab. Małgorzata Woźna-Stankiewicz	12.45-14.15	sala 23
Estetyka muzyczna II	prof. dr hab. Małgorzata Woźna-Stankiewicz	14.30-16.00	sala 23
<b>CZWARTEK (19 XI)</b>			
Estetyka muzyczna II	prof. dr hab. Małgorzata Woźna-Stankiewicz	13.45-15.15	sala 23

<sup>6</sup> Uwaga: studenci są zobowiązani do równoległego uczestnictwa w zajęciach zdalnych.

<sup>7</sup> Jw.

Estetyka muzyczna II	prof. dr hab. Małgorzata Woźna-Stankiewicz	15.30-17.00	sala 23
<b>PONIEDZIAŁEK (23 XI)</b>			
Estetyka muzyczna II	prof. dr hab. Małgorzata Woźna-Stankiewicz	14.15-15.45	sala 23
<b>ŚRODA (25 XI)</b>			
Estetyka muzyczna II	prof. dr hab. Małgorzata Woźna-Stankiewicz	12.45-14.15	sala 23
Estetyka muzyczna II	prof. dr hab. Małgorzata Woźna-Stankiewicz	14.30-15.15	sala 23
<b>ZAJĘCIA ONLINE (od początku semestru)</b>			
<b>PONIEDZIAŁEK</b>			
Seminarium magisterskie: myśl o muzyce i recepcja muzyki	dr hab. Anna Piotrowska, prof. UJ	poniedziałek, 8.00-9.30	online
Fakultet: Język włoski	mgr Bogumiła Bielańska	poniedziałek, 10.00-11.30 [grupa dedykowana]	online
Etnomuzykologia II (pozaeuropejskie kultury muzyczne) (cz. 1)	dr Bożena Lewandowska	poniedziałek, 12.15-13.45 (z wyłączeniem 2 i 9 listopada)	online
Etnomuzykologia II (pozaeuropejskie kultury muzyczne) (cz. 2)	dr Bożena Lewandowska	poniedziałek, 14.00-15.30 (tylko w październiku)	online
<b>WTOREK</b>			
Fakultet: Język francuski	mgr Małgorzata Kantor-Noga	wtorek, 9.45-11.15 [grupa dedykowana]	online
Seminarium magisterskie: historia muzyki dawnej i krytyka źródeł	dr hab. Aleksandra Patalas, prof. UJ/ dr hab. Piotr Wilk, prof. UJ	wtorek, 14.45-16.15	online
Prawo autorskie a działalność twórcza	dr Andrzej Sitarz	wtorek, 16.30-18.00	online
<b>ŚRODA</b>			
Badania nad recepcją muzyki – problemy i metody	dr Wojciech Marchwica	środa, 10.45-12.15	online
<b>CZWARTEK</b>			
Fakultet: Jazz-Rock-Pop-World Music	dr hab. Rafał Ciesielski	czwartek, 10.00-11.30	online
Seminarium magisterskie: historia muzyki XIX-XXI wieku	prof. dr hab. Magdalena Dziadek	czwartek, 11.45-13.15	online