

Instytut Muzykologii UJ

Harmonogram zajęć w semestrze letnim roku akademickiego 2021/2022

1. rok studiów I stopnia			
PONIEDZIAŁEK			
Język łaciński (gr. 1)	dr Monika Bieniek	13.15–14.45	sala 3
Język łaciński (gr. 2)	dr Monika Bieniek	15.00–16.30	sala 3
WTOREK			
Fakultet: Techniki kompozytorskie	dr Dagmara Łopatowska-Romsvik	9.00–10.30	sala 2
Wprowadzenie do bibliografii muzycznej	dr Dagmara Łopatowska-Romsvik	10.45–12.15	biblioteka
Analiza muzyczna 1	dr Dagmara Łopatowska-Romsvik	12.30–14.00	sala 2
Collegium musicum (2)	dr Maciej Jochymczyk	14.15–15.45	sala 2
Etnomuzykologia (2) (cz. 1)	dr Bożena Lewandowska	16.00–17.30 (1. poł. semestru)	sala 2
Etnomuzykologia (2) (cz. 2)	dr Bożena Lewandowska	17.45–19.15 (1. poł. semestru)	sala 2
ŚRODA			
Historia muzyki Renesansu (w.)	prof. dr hab. Zofia Fabiańska	8.30–10.00 (co 2 tygodnie)	sala 2
Warsztaty archiwalno-biblioteczne (cz. 1)	dr Marek Bebak	10.30–12.00 (2. część zajęć odbędzie się podczas wyjazdu terenowego; o jego terminie poinformuje prowadzący)	sala 21
Współczesne technologie informacyjne	kustosz dypl. mgr Stanisław Hrabia	13.00–13.45	sala 21
Podstawowe techniki opracowania zbiorów muzycznych	kustosz dypl. mgr Stanisław Hrabia	14.00–15.30	sala 21
CZWARTEK			
Historia muzyki Renesansu (ćw.)	dr hab. Piotr Wilk, prof. UJ	10.00–11.30	sala 2
Fakultet: Praktyka wykonawcza	prof. dr hab. Renata Suchowiejko	11.30–13.00	sala 23
Kontrapunkt	dr hab. Piotr Wilk, prof. UJ	14.00–15.30	sala 2
PIĄTEK			
Historia muzyki Renesansu (lab.)	dr Maciej Jochymczyk	9.00–10.30	sala 23
Harmonia 2	dr Sylwia Jakubczyk-Ślęczka	10.45–12.15	sala 23
Fakultet: Etnomuzykologiczne ćwiczenia terenowe	dr Bożena Lewandowska	*termin zajęć zostanie przekazany student(k)om przez prowadzącą	Nowosądeckizna

2. rok studiów I stopnia

PONIEDZIAŁEK

Estetyka muzyczna (cz. 1)	prof. dr hab. Małgorzata Woźna-Stankiewicz	13.15–14.45 (zajęcia odbędą się w terminie 7.03–6.04.2022)	sala 2
Język angielski (cz. 1)	mgr Małgorzata Cygan	15.00–16.30	sala 23
Język łaciński	dr Monika Bieniek	16.45–18.15	sala 3

WTOREK

Fakultet: Techniki kompozytorskie	dr Dagmara Łopatowska-Romsvik	9.00–10.30	sala 2
Historia muzyki Klasycyzmu (w.)	dr Wojciech Marchwica, prof. UJ	10.45–11.30	sala 3
Historia muzyki Klasycyzmu (ćw.)	dr Wojciech Marchwica, prof. UJ	11.45–13.15	sala 3
Estetyka muzyczna (cz. 2)	prof. dr hab. Małgorzata Woźna-Stankiewicz	13.30–15.00 (zajęcia odbędą się w terminie 7.03–6.04.2022)	sala 3
Warsztaty edytorskie (cz. 1)	dr Andrzej Sitarz	15.15–16.45	sala 21
Wprowadzenie do edytorstwa (w.)	dr Andrzej Sitarz	17.00–18.30 (co 2 tygodnie)	sala 21

ŚRODA

Muzyka staropolska (2)	dr Marek Bebak	8.00–9.30	sala 3
Estetyka muzyczna (cz. 3)	prof. dr hab. Małgorzata Woźna-Stankiewicz	10.15–11.45 (zajęcia odbędą się w terminie 7.03–6.04.2022)	sala 3
Historia muzyki Klasycyzmu (lab.)	dr Wojciech Marchwica, prof. UJ	12.00–13.30	sala 3
Popularyzacja wiedzy o muzyce	dr Wojciech Marchwica, prof. UJ	13.45–15.15	sala 3

CZWARTEK

Język angielski (cz. 2)	mgr Małgorzata Cygan	9.45–11.15	sala 21
Fakultet: Praktyka wykonawcza	prof. dr hab. Renata Suchowiejko	11.30–13.00	sala 23
Redakcja tekstu słownego	dr Andrzej Sitarz	13.15–14.45	sala 21
Muzyka w mediach	dr hab. Rafał Ciesielski, prof. UJ	15.00–16.30	sala 21
Redakcja tekstu nutowego	dr Andrzej Sitarz	16.45–18.15	sala 21

PIĄTEK

Historia filozofii starożytnej i średniowiecznej	dr Andrzej Rygański	8.00–9.30	sala 2
Warsztaty edytorskie (cz. 2)	dr Maciej Jochymczyk	10.45–12.15	sala 21
Warsztaty dziennikarskie (cz. 1)	dr Sylwia Jakubczyk-Ślęczka	12.30–14.00	sala 21
Warsztaty dziennikarskie (cz. 2)	dr Sylwia Jakubczyk-Ślęczka	14.15–15.45	sala 21

Fakultet: Etnomuzykologiczne ćwiczenia terenowe	dr Bożena Lewandowska	*termin zajęć zostanie przekazany student(k)om przez prowadzącą	Nowosądecka
---	-----------------------	---	-------------

3. rok studiów I stopnia

WTOREK

Fakultet: Techniki kompozytorskie	dr Dagmara Łopatowska-Romsvik	9.00–10.30	sala 2
Seminarium licencjackie: muzyka dawna	dr Maciej Jochymczyk	12.30–14.00	sala 21
Seminarium licencjackie: muzyka nowsza	dr Andrzej Sitarz	13.30–15.00	sala 12
Muzyka polska XIX–XXI w. (2)	dr hab. Agnieszka Draus, prof. AMKP	16.00–17.30	sala 3

CZWARTEK

Historia muzyki XX w. (w.)	dr hab. Rafał Ciesielski, prof. UJ	8.45–9.30	sala 3
Historia muzyki XX w. (ćw.)	dr hab. Rafał Ciesielski, prof. UJ	9.45–11.15	sala 3
Fakultet: Praktyka wykonawcza	prof. dr hab. Renata Suchowiejko	11.30–13.00	sala 23
Historia muzyki XX w. (lab.)	dr hab. Rafał Ciesielski, prof. UJ	13.15–14.45	sala 3

PIĄTEK

Historia filozofii nowożytnej i nowoczesnej	dr Andrzej Rygalski	11.30–13.00	sala 2
---	---------------------	-------------	--------

Fakultet: Etnomuzykologiczne ćwiczenia terenowe	dr Bożena Lewandowska	*termin zajęć zostanie przekazany student(k)om przez prowadzącą	Nowosądeczczyzna
---	-----------------------	---	------------------

1. rok studiów II stopnia			
PONIEDZIAŁEK			
Fakultet: Język włoski	mgr Bogumiła Bielańska	10.00–11.30 (grupa dedykowana)	JCJ, ul. Ingardena 3
Język angielski	mgr Małgorzata Cygan	13.15–14.45	sala 23
Seminarium magisterskie: myśl o muzyce i recepcja muzyki	dr hab. Anna Piotrowska, prof. UJ	16.45–18.15	sala 21
WTOREK			
Metody analizy muzycznej	dr Wojciech Marchwica, prof. UJ	13.30–15.00	sala 23
Historia form i gatunków muzycznych II	dr Wojciech Marchwica, prof. UJ	15.15–16.45	sala 23
ŚRODA			
Fakultet: Metodyka szkolnego nauczania przedmiotów muzykologicznych (cz. 1)	mgr Ilona Tomera-Chmiel	8.00–9.30	sala 23
Historia doktryn artystycznych	dr Magdalena Garnczarska	9.45–11.15	sala 23
Fakultet: Język francuski	mgr Małgorzata Kantor-Noga	13.15–14.45 (grupa dedykowana)	online
CZWARTEK			
Badania nad kulturą muzyczną – problemy i metody (cz. 1)	prof. dr hab. Renata Suchowiejko	8.00–9.30 (1. poł. semestru)	sala 23
Seminarium magisterskie: historia muzyki XIX–XXI wieku	prof. dr hab. Renata Suchowiejko	9.45–11.15	sala 23
Fakultet: Krytyka muzyczna	dr hab. Rafał Ciesielski, prof. UJ	11.30–13.00	sala 3
Seminarium magisterskie: historia muzyki dawnej i krytyka źródeł	dr hab. Piotr Wilk, prof. UJ/ dr hab. Jakub Kubieniec, prof. UJ	16.30–18.00	sala 23
PIĄTEK			
Fakultet: Metodyka szkolnego nauczania przedmiotów muzykologicznych (cz. 2)	mgr Joanna Wiśnios	13.00–14.30	sala 3
Badania nad kulturą muzyczną – problemy i metody (cz. 2)	dr Sylwia Jakubczyk-Ślęczka	16.00–17.30 (2. poł. semestru)	sala 3

2. rok studiów II stopnia

PONIEDZIAŁEK

Fakultet: Język włoski	mgr Bogumiła Bielańska	10.00–11.30 (grupa dedykowana)	JCJ, ul. Ingardena 3
Kurs w języku angielskim: <i>The Roma and music.</i> <i>The Romani contribution to European music: facts and myths</i>	dr hab. Anna Piotrowska, prof. UJ	15.00–16.30	sala 21
Seminarium magisterskie: myśl o muzyce i recepcja muzyki	dr hab. Anna Piotrowska, prof. UJ	16.45–18.15	sala 21

ŚRODA

Fakultet: Metodyka szkolnego nauczania przedmiotów muzykologicznych (cz. 1)	mgr Ilona Tomera-Chmiel	8.00–9.30	sala 23
Fakultet: Język francuski	mgr Małgorzata Kantor-Noga	13.15–14.45 (grupa dedykowana)	online
Teoria i interpretacja dzieła muzycznego	dr Wojciech Marchwica, prof. UJ	15.30–17.00	sala 2

CZWARTEK

Seminarium magisterskie: historia muzyki XIX–XXI wieku	prof. dr hab. Renata Suchowiejko	9.45–11.15	sala 23
Fakultet: Krytyka muzyczna	dr hab. Rafał Ciesielski, prof. UJ	11.30–13.00	sala 3
Seminarium magisterskie: historia muzyki dawnej i krytyka źródeł	dr hab. Piotr Wilk, prof. UJ/ dr hab. Jakub Kubieniec, prof. UJ	16.30–18.00	sala 23

PIĄTEK

Fakultet: Metodyka szkolnego nauczania przedmiotów muzykologicznych (cz. 2)	mgr Joanna Wiśnios	13.00–14.30	sala 3
---	--------------------	-------------	--------