

Instytut Muzykologii UJ

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym roku akademickiego 2021/2022

1. rok studiów I stopnia			
PONIEDZIAŁEK			
Zasady muzyki (gr. 1, cz. 1)	dr Marek Bebak	8.00–10.15 (październik)	sala 3
Zasady muzyki (gr. 2, cz. 1)	dr Marek Bebak	10.30–12.45 (październik)	sala 3
Historia muzyki Średniowiecza (lab.)	dr hab. Jakub Kubieniec, prof. UJ	9.00–11.15 (od listopada)	sala 2
Fakultet: Muzyka popularna, jazzowa i filmowa (<i>Muzyka w serialach telewizyjnych i filmach kinowych</i>)	dr hab. Anna Piotrowska, prof. UJ	11.30–13.00	sala 2
Język łaciński (gr. 1)	dr Monika Bieniek	13.15–14.45	sala 3
Język łaciński (gr. 2)	dr Monika Bieniek	15.00–16.30	sala 3
Etnomuzykologia (1)	dr Bożena Lewandowska	16.45–18.15	sala 2
WTOREK			
Zasady muzyki (gr. 1, cz. 2)	dr Marek Bebak	8.00–10.15 (październik)	sala 2
Formy muzyczne (gr. 1, cz. 1)	dr Bożena Lewandowska	8.00–10.15 (od listopada)	sala 2
Wykład monograficzny: Antropologia muzyki (<i>Muzyka w religiach i obrzędach</i>)	dr Bożena Lewandowska	10.30–12.00	sala 2
Zasady muzyki (gr. 2, cz. 2)	dr Marek Bebak	12.15–14.30 (październik)	sala 2
Formy muzyczne (gr. 1, cz. 2)	dr Bożena Lewandowska	12.15–14.30 (od listopada)	sala 2
Wykład monograficzny: Muzyka do XVIII w. (<i>Liryka średniowieczna</i>)	dr hab. Jakub Kubieniec, prof. UJ	15.00–16.30	sala 2
ŚRODA			
Historia muzyki Średniowiecza (w.)	prof. dr hab. Zofia Fabiańska	8.00–8.45	sala 2
Zasady muzyki (gr. 1, cz. 3)	dr Marek Bebak	9.00–11.15 (październik)	sala 2
Zasady muzyki (gr. 2, cz. 3)	dr Marek Bebak	11.30–13.45 (październik)	sala 2
Collegium musicum (1)	dr Maciej Jochymczyk	10.15–11.45 (od listopada)	sala 2
Harmonia 1 (gr. 1, cz. 1)	mgr Justyna Szczygieł	12.00–14.15 (od listopada)	sala 2
Wykład monograficzny: Recepcja muzyki (<i>Recepcja postaci i twórczości Fryderyka Chopina</i>)	dr Silvia Bruni	15.00–16.30	sala 2
CZWARTEK			
Zasady muzyki (gr. 1, cz. 4)	dr Marek Bebak	8.45–11.00 (październik)	sala 2
Zasady muzyki (gr. 2, cz. 4)	dr Marek Bebak	11.15–13.30 (październik)	sala 2
Harmonia 1 (gr. 1, cz. 2)	mgr Justyna Szczygieł	11.15–13.30 (od listopada)	sala 21
Harmonia 1 (gr. 2, cz. 1)	dr Dagmara Łopatowska-Romsvik	8.45–11.00 (od listopada)	sala 2
Harmonia 1 (gr. 2, cz. 2)	dr Dagmara Łopatowska-Romsvik	11.15–13.30 (od listopada)	sala 2
Historia muzyki Średniowiecza (ćw.)	dr hab. Jakub Kubieniec, prof. UJ	13.45–15.15	sala 2
Fakultet: Współczesna kultura muzyczna (<i>Swój i obcy/ ja i inny we współczesnej muzykologii</i>) (cz. 1)	dr hab. Rafał Ciesielski	15.45–17.15 (1. poł. semestru)	sala 2

PIĄTEK			
Zasady muzyki (gr. 1, cz. 5)	dr Marek Bebak	8.00–10.15 (październik)	sala 3
Fakultet: Dawna kultura muzyczna (<i>Muzyka w ośrodkach klasztornych dawnej Rzeczypospolitej</i>)	dr Maciej Jochymczyk	10.20–11.50	sala 23
Fakultet: Współczesna kultura muzyczna (<i>Swój i obcy/ ja i inny we współczesnej muzykologii</i>) (cz. 2)	dr Sylwia Jakubczyk-Ślęczka	10.10–11.40 (2. poł. semestru)	sala 2
Zasady muzyki (gr. 2, cz. 5)	dr Marek Bebak	12.00–14.15 (październik)	sala 3
Formy muzyczne (gr. 2, cz. 1)	dr Sylwia Jakubczyk-Ślęczka	13.30–15.45 (od listopada)	sala 3
Formy muzyczne (gr. 2, cz. 2)	dr Sylwia Jakubczyk-Ślęczka	16.00–18.15 (od listopada)	sala 3

2. rok studiów I stopnia

PONIEDZIAŁEK			
Fakultet: Muzyka popularna, jazzowa i filmowa (<i>Muzyka w serialach telewizyjnych i filmach kinowych</i>)	dr hab. Anna Piotrowska, prof. UJ	11.30–13.00	sala 2
Język angielski (cz. 1)	mgr Małgorzata Cygan	13.15–14.45	sala 23
Język łaciński	dr Monika Bieniek	16.45–18.15	sala 3
WTOREK			
Muzyka staropolska (1)	prof. dr hab. Zofia Fabiańska	8.00–9.30	sala 3
Wykład monograficzny: Antropologia muzyki (<i>Muzyka w religiach i obrzędach</i>)	dr Bożena Lewandowska	10.30–12.00	sala 2
Historia notacji muzycznej	dr hab. Jakub Kubieniec, prof. UJ	13.15–14.45	sala 3
Wykład monograficzny: Muzyka do XVIII w. (<i>Liryka średniowieczna</i>)	dr hab. Jakub Kubieniec, prof. UJ	15.00–16.30	sala 2
ŚRODA			
Wykład monograficzny: Recepcja muzyki (<i>Recepcja postaci i twórczości Fryderyka Chopina</i>)	dr Silvia Bruni	15.00–16.30	sala 2
CZWARTEK			
Język angielski (cz. 2)	mgr Małgorzata Cygan	8.30–10.00	sala 3
Analiza muzyczna 2	dr Wojciech Marchwica, prof. UJ	10.15–11.45	sala 3
Historia muzyki Baroku (w.)	dr hab. Piotr Wilk, prof. UJ	12.00–12.45	sala 3
Retoryka dziennikarska	dr Wojciech Marchwica, prof. UJ	12.55–13.40	sala 3
Historia muzyki Baroku (ćw.)	dr hab. Piotr Wilk, prof. UJ	13.50–15.20	sala 3
Fakultet: Współczesna kultura muzyczna (<i>Swój i obcy/ ja i inny we współczesnej muzykologii</i>) (cz. 1)	dr hab. Rafał Ciesielski	15.45–17.15 (1. poł. semestru)	sala 2
PIĄTEK			
Historia muzyki Baroku (lab.)	dr Maciej Jochymczyk	8.00–9.30	sala 23
Fakultet: Dawna kultura muzyczna (<i>Muzyka w ośrodkach klasztornych dawnej Rzeczypospolitej</i>)	dr Maciej Jochymczyk	10.20–11.50	sala 23
Fakultet: Współczesna kultura muzyczna (<i>Swój i obcy/ ja i inny we współczesnej muzykologii</i>) (cz. 2)	dr Sylwia Jakubczyk-Ślęczka	10.10–11.40 (2. poł. semestru)	sala 2

3. rok studiów I stopnia			
PONIEDZIAŁEK			
Fakultet: Muzyka popularna, jazzowa i filmowa (<i>Muzyka w serialach telewizyjnych i filmach kinowych</i>)	dr hab. Anna Piotrowska, prof. UJ	11.30–13.00	sala 2
WTOREK			
Wykład monograficzny: Antropologia muzyki (<i>Muzyka w religiach i obrzędach</i>)	dr Bożena Lewandowska	10.30–12.00	sala 2
Seminarium licencjackie: muzyka nowsza	dr Andrzej Sitarz	12.30–14.00	sala 12
Wykład monograficzny: Muzyka do XVIII w. (<i>Liryka średniowieczna</i>)	dr hab. Jakub Kubieniec, prof. UJ	15.00–16.30	sala 2
ŚRODA			
Seminarium licencjackie: muzyka dawna	dr Maciej Jochymczyk	8.30–10.00	sala 12
Historia muzyki Romantyzmu (ćw.)	dr Dagmara Łopatowska-Romsvik	11.00–12.30	sala 12
Wykład monograficzny: Recepcja muzyki (<i>Recepcja postaci i twórczości Fryderyka Chopina</i>)	dr Silvia Bruni	15.00–16.30	sala 2
CZWARTEK			
Akustyka muzyczna	dr Michał Papara	9.45–11.15	sala 23
Historia muzyki Romantyzmu (w.)	dr hab. Renata Suchowiejko, prof. UJ	11.30–13.00 (1. poł. semestru)	sala 23
Fakultet: Współczesna kultura muzyczna (<i>Swój i obcy/ ja i inny we współczesnej muzykologii</i>) (cz. 1)	dr hab. Rafał Ciesielski	15.45–17.15 (1. poł. semestru)	sala 2
Muzyka polska XIX–XXI w. (1)	dr hab. Rafał Ciesielski	17.30–19.00	sala 23
PIĄTEK			
Fakultet: Dawna kultura muzyczna (<i>Muzyka w ośrodkach klasztornych dawnej Rzeczypospolitej</i>)	dr Maciej Jochymczyk	10.20–11.50	sala 23
Fakultet: Współczesna kultura muzyczna (<i>Swój i obcy/ ja i inny we współczesnej muzykologii</i>) (cz. 2)	dr Sylwia Jakubczyk-Ślęczka	10.10–11.40 (2. poł. semestru)	sala 2
Historia muzyki Romantyzmu (lab.)	dr Sylwia Jakubczyk-Ślęczka	11.55–13.25	sala 2

1. rok studiów II stopnia			
PONIEDZIAŁEK			
Fakultet: Metodyka szkolnego nauczania przedmiotów muzykologicznych (cz. 1)	mgr Ilona Tomera-Chmiel	8.00–9.30	sala 23
Fakultet: Język włoski	mgr Bogumiła Bielańska	10.00–11.30 (grupa dedykowana)	JCJ, ul. Ingardena 3
Seminarium magisterskie: myśl o muzyce i recepcja muzyki	dr hab. Anna Piotrowska, prof. UJ	13.15–14.45	sala 12
Język angielski	mgr Małgorzata Cygan	15.00–16.30	sala 23
WTOREK			
Fakultet: Opracowanie wydań źródłowo-krytycznych	dr Marek Bebak/ dr Andrzej Sitarz	16.00–17.30	sala 3
ŚRODA			
Historia teorii muzyki	prof. dr hab. Zofia Fabiańska	9.00–10.30	sala 23
Teoria i krytyka źródeł	prof. dr hab. Zofia Fabiańska	10.45–12.15	sala 23
Fakultet: Język francuski	mgr Małgorzata Kantor-Noga	13.15–14.45 (grupa dedykowana)	online
CZWARTEK			
Metodologia badań muzykologicznych	dr hab. Renata Suchowiejko, prof. UJ	8.00–9.30	sala 23
Seminarium magisterskie: historia muzyki XIX–XXI wieku	dr hab. Renata Suchowiejko, prof. UJ	9.45–11.15	sala 12
Fakultet: Metodyka szkolnego nauczania przedmiotów muzykologicznych (cz. 2)	mgr Joanna Wiśnios	12.00–13.30	sala 12
Historia form i gatunków muzycznych I	dr Wojciech Marchwica, prof. UJ	13.50–15.20	sala 23
Seminarium magisterskie: historia muzyki dawnej i krytyka źródeł	dr hab. Piotr Wilk, prof. UJ/ dr hab. Jakub Kubieniec, prof. UJ	15.30–17.00	sala 12
PIĄTEK			
Fakultet: Metodyka szkolnego nauczania przedmiotów muzykologicznych (cz. 3)	mgr Joanna Wiśnios	13.30–15.00	sala 23

2. rok studiów II stopnia

PONIEDZIAŁEK

Fakultet: Metodyka szkolnego nauczania przedmiotów muzykologicznych (cz. 1)	mgr Ilona Tomera-Chmiel	8.00–9.30	sala 23
Fakultet: Język włoski	mgr Bogumiła Bielańska	10.00–11.30 (grupa dedykowana)	JCJ, ul. Ingardena 3
Seminarium magisterskie: myśl o muzyce i recepcja muzyki	dr hab. Anna Piotrowska, prof. UJ	13.15–14.45	sala 12
Etnomuzykologia II (pozaeuropejskie kultury muzyczne)	dr Bożena Lewandowska	15.00–16.30	sala 2

WTOREK

Estetyka muzyczna II (cz. 1)	prof. dr hab. Małgorzata Woźna-Stankiewicz	12.30–14.00 (zajęcia odbędą się w terminie 19 X – 7 XII 2021)	sala 23
Prawo autorskie a działalność twórcza	dr Andrzej Sitarz	14.15–15.45	sala 23
Fakultet: Opracowanie wydań źródłowo-krytycznych	dr Marek Bebak/ dr Andrzej Sitarz	16.00–17.30	sala 3

ŚRODA

Badania nad recepcją muzyki – problemy i metody	dr Dagmara Łopatowska-Romsvik	9.15–10.45	sala 3
Estetyka muzyczna II (cz. 2)	prof. dr hab. Małgorzata Woźna-Stankiewicz	11.00–12.30 (zajęcia odbędą się w terminie 19 X – 7 XII 2021)	sala 3
Fakultet: Język francuski	mgr Małgorzata Kantor-Noga	13.15–14.45 (grupa dedykowana)	online

CZWARTEK

Seminarium magisterskie: historia muzyki XIX–XXI wieku	dr hab. Renata Suchowiejko, prof. UJ	9.45–11.15	sala 12
Fakultet: Metodyka szkolnego nauczania przedmiotów muzykologicznych (cz. 2)	mgr Joanna Wiśnios	12.00–13.30	sala 12
Seminarium magisterskie: historia muzyki dawnej i krytyka źródeł	dr hab. Piotr Wilk, prof. UJ/ dr hab. Jakub Kubieniec, prof. UJ	15.30–17.00	sala 12

PIĄTEK

Fakultet: Metodyka szkolnego nauczania przedmiotów muzykologicznych (cz. 3)	mgr Joanna Wiśnios	13.30–15.00	sala 23
---	--------------------	-------------	---------