

Instytut Muzykologii UJ

Harmonogram zajęć w semestrze letnim roku akademickiego 2022/2023

1. rok studiów I stopnia			
PONIEDZIAŁEK			
Historia muzyki Renesansu (lab.)	dr Maciej Jochymczyk	9.30–11.00	sala 2
Collegium musicum (2)	dr Maciej Jochymczyk	11.15–12.45 (2. pol. semestru)	sala 2
Język łaciński (gr. 1)	dr Monika Bieniek	13.15–14.45	sala 3
Język łaciński (gr. 2)	dr Monika Bieniek	15.00–16.30	sala 3
WTOREK			
Wykład monograficzny: Etnomuzykologia i antropologia muzyki (<i>Muzyka w religiach i obrzędach</i>)	dr Bożena Lewandowska	10.00–11.30	sala 23
Wykład monograficzny: Muzyka XIX–XXI wieku (<i>Muzyka Europy Północnej</i>)	dr Dagmara Łopatowska-Romsvik	10.00–11.30	sala 2
Harmonia 2	dr Dagmara Łopatowska-Romsvik	11.45–13.15	sala 2
Etnomuzykologia (2)	dr Bożena Lewandowska	13.30–15.00	sala 2
ŚRODA			
Fakultet: Historia i style jazzu	dr hab. Rafał Ciesielski, prof. UJ	8.00–9.30	sala 2
Historia muzyki Renesansu (w.)	prof. dr hab. Zofia Fabiańska	10.45–11.30	sala 2
Historia muzyki Renesansu (ćw.)	prof. dr hab. Zofia Fabiańska	11.45–13.15	sala 2
Warsztaty archiwalno-biblioteczne	dr hab. Aleksandra Patalas, prof. UJ	13.30–15.00	sala 21
Technologie informacyjne w muzykologii	kustosz dypl. mgr Stanisław Hrabia	15.15–16.45	sala 21
CZWARTEK			
Fakultet: Warsztaty instrumentologiczne	prof. dr hab. Renata Suchowiejko	11.30–13.00	sala 23
Kontrapunkt	dr hab. Piotr Wilk, prof. UJ	13.15–14.45	sala 2
Wykład monograficzny: Muzyka do XVIII wieku (<i>Koncert instrumentalny w osiemnastowiecznej Italii</i>)	dr hab. Piotr Wilk, prof. UJ	15.00–16.30	sala 2
Fakultet: Praktyka wykonawcza	dr Marek Bebak	18.30–20.00	sala 2

2. rok studiów I stopnia			
PONIEDZIAŁEK			
Estetyka muzyczna (cz. 1)	prof. dr hab. Małgorzata Woźna-Stankiewicz	13.15–14.45 (w dniach: 27 II; 6, 13, 20, 27 III; 3, 17, 24 IV)	sala 2
Język angielski (cz. 1)	mgr Małgorzata Cygan	15.00–16.30	sala 23
Język łaciński	dr Monika Bieniek	16.45–18.15	sala 3
WTOREK			
Wykład monograficzny: Muzyka XIX–XXI wieku (<i>Muzyka Europy Północnej</i>)	dr Dagmara Łopatowska-Romsvik	10.00–11.30	sala 2
Wykład monograficzny: Etnomuzykologia i antropologia muzyki (<i>Muzyka w religiach i obrzędach</i>)	dr Bożena Lewandowska	10.00–11.30	sala 23
Estetyka muzyczna (cz. 2)	prof. dr hab. Małgorzata Woźna-Stankiewicz	11.45–13.15 (w dniach: 28 II; 7, 14, 21, 28 III; 18, 25 IV)	sala 23
Warsztaty dziennikarskie (cz. 1)	dr Sylwia Jakubczyk-Słęczka	13.30–15.00	sala 23
Warsztaty dziennikarskie (cz. 2)	dr Sylwia Jakubczyk-Słęczka	15.15–16.45	sala 23
Redakcja tekstu słownego	dr Andrzej Sitarz	13.30–15.00	sala 21
Redakcja tekstu nutowego	dr Andrzej Sitarz	15.10–16.40	sala 21
Warsztaty edytorskie (cz. 1)	dr Andrzej Sitarz	16.50–18.20	sala 21
Wprowadzenie do edytorstwa	dr Andrzej Sitarz	18.30–20.00 (co 2. tygodnie)	sala 21
ŚRODA			
Fakultet: Historia i style jazzu	dr hab. Rafał Ciesielski, prof. UJ	8.00–9.30	sala 2
Warsztaty edytorskie (cz. 2)	dr Maciej Jochymczyk	10.45–12.15	sala 21
Historia muzyki Klasycyzmu (lab.)	dr Wojciech Marchwica, prof. UJ	12.30–14.00	sala 23
Muzyka w mediach	dr Wojciech Marchwica, prof. UJ	14.15–15.45	sala 23
Popularyzacja wiedzy o muzyce	dr Wojciech Marchwica, prof. UJ	16.00–17.30	sala 23
CZWARTEK			
Język angielski (cz. 2)	mgr Małgorzata Cygan	9.00–10.30	sala 3
Historia muzyki Klasycyzmu (w.)	dr Wojciech Marchwica, prof. UJ	10.35–11.20	sala 3
Muzyka staropolska (2)	dr Marek Bebak	11.30–13.00	sala 21
Fakultet: Warsztaty instrumentologiczne	prof. dr hab. Renata Suchowiejko	11.30–13.00	sala 23
Historia muzyki Klasycyzmu (ćw.)	dr Wojciech Marchwica, prof. UJ	13.15–14.45	sala 3
Wykład monograficzny: Muzyka do XVIII wieku (<i>Koncert instrumentalny w osiemnastowiecznej Italii</i>)	dr hab. Piotr Wilk, prof. UJ	15.00–16.30	sala 2
Fakultet: Praktyka wykonawcza	dr Marek Bebak	18.30–20.00	sala 2

3. rok studiów I stopnia

WTOREK

Wykład monograficzny: Muzyka XIX–XXI wieku (<i>Muzyka Europy Północnej</i>)	dr Dagmara Łopatowska-Romsvik	10.00–11.30	sala 2
Wykład monograficzny: Etnomuzykologia i antropologia muzyki (<i>Muzyka w religiach i obrzędach</i>)	dr Bożena Lewandowska	10.00–11.30	sala 23
Seminarium licencjackie: muzyka nowsza	dr Andrzej Sitarz	11.45–13.15	sala 21

ŚRODA

Fakultet: Historia i style jazzu	dr hab. Rafał Ciesielski, prof. UJ	8.00–9.30	sala 2
Historia muzyki XX i XXI wieku (lab.)	dr hab. Rafał Ciesielski, prof. UJ	9.45–11.15	sala 3
Historia filozofii nowożytnej i nowoczesnej	dr Andrzej Rygalski	11.30–13.00	sala 3
Seminarium licencjackie: muzyka dawna	dr Maciej Jochymczyk	13.15–14.45	sala 3

CZWARTEK

Historia muzyki XX i XXI wieku (w.)	prof. dr hab. Magdalena Dziadek	10.30–11.15	sala 2
Fakultet: Warsztaty instrumentologiczne	prof. dr hab. Renata Suchowiejko	11.30–13.00	sala 23
Historia muzyki XX i XXI wieku (ćw.)	prof. dr hab. Magdalena Dziadek	13.15–14.45	sala 23
Wykład monograficzny: Muzyka do XVIII wieku (<i>Koncert instrumentalny w osiemnastowiecznej Italii</i>)	dr hab. Piotr Wilk, prof. UJ	15.00–16.30	sala 2
Muzyka polska XIX–XXI w. (2)	prof. dr hab. Magdalena Dziadek	16.45–18.15	sala 23
Fakultet: Praktyka wykonawcza	dr Marek Bebak	18.30–20.00	sala 2

1. rok studiów II stopnia			
PONIEDZIAŁEK			
Metodyka szkolnego nauczania przedmiotów muzykologicznych (cz. 1)	mgr Ilona Tomera-Chmiel	8.00–9.30	sala 23
Fakultet: Muzyka w ośrodkach klasztornych dawnej Rzeczypospolitej	dr hab. Aleksandra Patalas, prof. UJ/ dr Maciej Jochymczyk	11.15–12.45	sala 23
Język angielski	mgr Małgorzata Cygan	13.15–14.45	sala 23
WTOREK			
Metodyka szkolnego nauczania przedmiotów muzykologicznych (cz. 2)	mgr Joanna Wiśnios	13.00–14.30	PSM II stopnia im. W. Żeleńskiego, ul. Basztowa 9, sala 44
Pozaeuropejskie kultury muzyczne	dr Bożena Lewandowska	15.15–16.45	sala 2
Badania nad kulturą muzyczną – problemy i metody (cz. 2)	dr Sylwia Jakubczyk-Ślęczka	17.00–18.30 (2. pol. semestru)	sala 23
ŚRODA			
Historia teorii muzyki	prof. dr hab. Zofia Fabiańska	9.00–10.30	sala 23
Organizacja i promocja przedsięwzięć muzycznych	dr hab. Rafał Ciesielski, prof. UJ	11.30–13.00	sala 12
CZWARTEK			
Badania nad kulturą muzyczną – problemy i metody (cz. 1)	prof. dr hab. Renata Suchowiejko	8.00–9.30 (1. pol. semestru)	sala 23
Seminarium magisterskie: Kultura muzyczna w okresie od XIX do XXI wieku	prof. dr hab. Renata Suchowiejko	9.45–11.15	sala 23
Podstawy marketingu w kulturze muzycznej	dr Wojciech Marchwica, prof. UJ	11.30–13.00	sala 3
Seminarium magisterskie: Historia muzyki dawnej i krytyka źródeł	dr hab. Aleksandra Patalas, prof. UJ	13.15–14.45 (1. pol. semestru)	sala 21
Seminarium magisterskie: Historia muzyki XIX–XXI wieku	prof. dr hab. Magdalena Dziadek	15.00–16.30	sala 12
Seminarium magisterskie: Historia muzyki dawnej i krytyka źródeł	dr hab. Piotr Wilk, prof. UJ	16.45–18.15 (2. pol. semestru)	sala 3
Fakultet: Praktyka wykonawcza	dr Marek Bebak	18.30–20.00	sala 2

2. rok studiów II stopnia			
PONIEDZIAŁEK			
Metodyka szkolnego nauczania przedmiotów muzykologicznych (cz. 1)	mgr Ilona Tomera-Chmiel	8.00–9.30	sala 23
Fakultet: Muzyka w ośrodkach klasztornych dawnej Rzeczypospolitej	dr hab. Aleksandra Patalas, prof. UJ/ dr Maciej Jochymczyk	11.15–12.45	sala 23
Kurs w języku angielskim	dr hab. Aleksandra Patalas, prof. UJ	13.15–14.45	sala 21
WTOREK			
Metodyka szkolnego nauczania przedmiotów muzykologicznych (cz. 2)	mgr Joanna Wiśnios	13.00–14.30	PSM II stopnia im. W. Żeleńskiego, ul. Basztowa 9, sala 44
Etnomuzykologia II (<i>Pozaeuropejskie kultury muzyczne</i>)	dr Bożena Lewandowska	15.15–16.45	sala 2
ŚRODA			
Teoria i interpretacja dzieła muzycznego	dr Wojciech Marchwica, prof. UJ	10.45–12.15	sala 23
CZWARTEK			
Seminarium magisterskie: Kultura muzyczna w okresie od XIX do XXI wieku	prof. dr hab. Renata Suchowiejko	9.45–11.15	sala 23
Socjologia muzyki	prof. dr hab. Magdalena Dziadek	11.30–13.00	sala 2
Seminarium magisterskie: Historia muzyki dawnej i krytyka źródeł	dr hab. Aleksandra Patalas, prof. UJ	13.15–14.45 (1. poł. semestru)	sala 21
Seminarium magisterskie: Historia muzyki XIX–XXI wieku	prof. dr hab. Magdalena Dziadek	15.00–16.30	sala 12
Seminarium magisterskie: Historia muzyki dawnej i krytyka źródeł	dr hab. Piotr Wilk, prof. UJ	16.45–18.15 (2. poł. semestru)	sala 3
Fakultet: Praktyka wykonawcza	dr Marek Bebak	18.30–20.00	sala 2