

Instytut Muzykologii UJ

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym roku akademickiego 2022/2023

| 1. rok studiów I stopnia | | | |
|---|-----------------------------------|---|--------|
| PONIEDZIAŁEK | | | |
| Zasady muzyki (gr. 1, cz. 1) | dr Marek Bebak | 8.15–10.30 (październik) | sala 2 |
| Zasady muzyki (gr. 2, cz. 1) | dr Marek Bebak | 10.45–13.00 (październik) | sala 2 |
| Formy muzyczne (gr. 1, cz. 1) | dr Bożena Lewandowska | 13.15–14.45 (od listopada) | sala 2 |
| Formy muzyczne (gr. 2, cz. 1) | dr Bożena Lewandowska | 15.00–16.30 (od listopada) | sala 2 |
| Język łaciński (gr. 1) | dr Monika Bieniek | 13.15–14.45 | sala 3 |
| Język łaciński (gr. 2) | dr Monika Bieniek | 15.00–16.30 | sala 3 |
| Etnomuzykologia (1) | dr Bożena Lewandowska | 16.45–18.15 | sala 2 |
| WTOREK | | | |
| Zasady muzyki (gr. 2, cz. 2) | dr Marek Bebak | 9.00–11.15 (październik) | sala 3 |
| Zasady muzyki (gr. 2, cz. 2) | dr Marek Bebak | 11.30–13.45 (październik) | sala 3 |
| Formy muzyczne (gr. 1, cz. 2) | dr Bożena Lewandowska | 8.00–10.15 (od listopada) | sala 2 |
| Formy muzyczne (gr. 2, cz. 2) | dr Bożena Lewandowska | 10.30–12.45 (od listopada) | sala 2 |
| Harmonia 1 (gr. 1, cz. 1) | dr Dagmara Łopatowska-Romsvik | 10.30–12.45 (od listopada) | sala 3 |
| Harmonia 1 (gr. 1, cz. 2) | dr Dagmara Łopatowska-Romsvik | 13.00–15.15 (od listopada) | sala 3 |
| Fakultet: Przelomowe zjawiska w historii muzyki | dr Wojciech Marchwica, prof. UJ | 15.30–17.00 | sala 2 |
| ŚRODA | | | |
| Historia muzyki Średniowiecza (w.) | prof. dr hab. Zofia Fabiańska | 9.00–9.45 | sala 2 |
| Fakultet: Dawna kultura muzyczna | dr Marek Bebak | 10.00–11.30 | sala 2 |
| Historia muzyki Średniowiecza (gr. 1, ćw.) | dr hab. Jakub Kubieniec, prof. UJ | 11.45–13.15 | sala 2 |
| Historia muzyki Średniowiecza (gr. 1, lab.) | dr hab. Jakub Kubieniec, prof. UJ | 13.30–15.00 | sala 2 |
| Historia muzyki Średniowiecza (gr. 2, ćw.) | dr hab. Jakub Kubieniec, prof. UJ | 15.15–16.45 | sala 2 |
| CZWARTEK | | | |
| Zasady muzyki (gr. 1, cz. 3) | dr Marek Bebak | 8.45–11.00 (październik) | sala 2 |
| Zasady muzyki (gr. 2, cz. 3) | dr Marek Bebak | 11.15–13.30 (październik) | sala 2 |
| Collegium musicum (1) | dr Maciej Jochymczyk | 9.30–11.00 (od listopada) | sala 2 |
| Ochrona własności intelektualnej | dr Andrzej Sitarz | 12.00–13.30 (dwa spotkania w listopadzie) | sala 2 |
| Wprowadzenie do muzykologii (cz. 1) | prof. dr hab. Magdalena Dziadek | 12.00–13.30 (styczeń 2023) | sala 2 |
| Historia muzyki Średniowiecza (gr. 2, lab.) | dr hab. Jakub Kubieniec, prof. UJ | 13.45–15.15 | sala 2 |
| Wprowadzenie do muzykologii (cz. 2) | prof. dr hab. Magdalena Dziadek | 15.30–17.00 (styczeń 2023) | sala 2 |

| PIĄTEK | | | |
|--|-----------------------------|----------------------------|-----------------------------|
| Historia filozofii starożytnej i średniowiecznej | dr Andrzej Rygalski | 8.00–9.30 | sala 2 |
| Zasady muzyki (gr. 1, cz. 4) | dr Marek Bebak | 9.45–12.00 (październik) | sala 2 |
| Zasady muzyki (gr. 2, cz. 4) | dr Marek Bebak | 12.15–14.30 (październik) | sala 2 |
| Wprowadzenie do bibliografii muzycznej | dr Sylwia Jakubczyk-Ślęczka | 15.30–17.45 (październik) | Biblioteka i Fonoteka IM UJ |
| Harmonia 1 (gr. 2, cz. 1) | dr Sylwia Jakubczyk-Ślęczka | 13.00–15.15 (od listopada) | sala 2 |
| Harmonia 1 (gr. 2, cz. 2) | dr Sylwia Jakubczyk-Ślęczka | 15.30–17.45 (od listopada) | sala 2 |

| 2. rok studiów I stopnia | | | |
|---|---|-------------|---------|
| PONIEDZIAŁEK | | | |
| Historia muzyki Baroku (w.) | dr hab. Aleksandra Patalas, prof. UJ | 13.15–14.45 | sala 21 |
| Język angielski (cz. 1) | mgr Małgorzata Cygan | 15.00–16.30 | sala 23 |
| Język łaciński | dr Monika Bieniek | 16.45–18.15 | sala 3 |
| WTOREK | | | |
| Muzyka staropolska (1) | prof. dr hab. Zofia Fabiańska | 9.00–10.30 | sala 23 |
| Analiza muzyczna 2 | prof. dr hab. Zofia Fabiańska | 10.45–12.15 | sala 23 |
| Retoryka dziennikarska | dr Wojciech Marchwica, prof. UJ | 12.45–13.30 | sala 23 |
| Fakultet: Przelomowe zjawiska w historii muzyki | dr Wojciech Marchwica, prof. UJ | 15.30–17.00 | sala 2 |
| ŚRODA | | | |
| Fakultet: Dawna kultura muzyczna | dr Marek Bebak | 10.00–11.30 | sala 2 |
| CZWARTEK | | | |
| Język angielski (cz. 2) | mgr Małgorzata Cygan | 9.00–10.30 | sala 3 |
| Historia muzyki Baroku (lab.) | dr Maciej Jochymczyk | 11.15–12.45 | sala 3 |
| Historia muzyki Baroku (ćw.) | dr hab. Piotr Wilk, prof. UJ | 13.30–15.00 | sala 3 |
| Historia notacji muzycznej | dr hab. Jakub Kubieniec, prof. UJ | 15.30–17.00 | sala 3 |
| PIĄTEK | | | |
| Historia filozofii starożytnej i średniowiecznej | dr Andrzej Rygalski | 8.00–9.30 | sala 2 |

| 3. rok studiów I stopnia | | | |
|--|-------------------------------------|----------------------------------|---------|
| PONIEDZIAŁEK | | | |
| Akustyka muzyczna | dr Michał Papara | 9.15–10.45 | sala 3 |
| WTOREK | | | |
| Seminarium licencjackie: muzyka dawna | dr Maciej Jochymczyk | 9.30–11.00 | sala 21 |
| Seminarium licencjackie: muzyka nowsza | dr Andrzej Sitarz | 13.00–14.30 | sala 21 |
| Fakultet: Przelomowe zjawiska w historii muzyki | dr Wojciech Marchwica, prof. UJ | 15.30–17.00 | sala 2 |
| ŚRODA | | | |
| Fakultet: Dawna kultura muzyczna | dr Marek Bebak | 10.00–11.30 | sala 2 |
| CZWARTEK | | | |
| Muzyka polska XIX–XXI w. (1) | prof. dr hab. Renata Suchowiejko | 11.30–13.00 | sala 23 |
| PIĄTEK | | | |
| Historia muzyki Romantyzmu (w.) | prof. dr hab. Renata Suchowiejko | 8.30–10.00 (1. poł. semestru) | sala 23 |
| Historia muzyki Romantyzmu (lab.) | dr Sylwia Jakubczyk-Ślęczka | 11.15–12.45 | sala 3 |
| Historia muzyki Romantyzmu (ćw.) | dr Dagmara Łopatowska- Romsvik | 13.00–14.30 | sala 3 |

| 1. rok studiów II stopnia | | | |
|---|--|---|---|
| PONIEDZIAŁEK | | | |
| Metodyka szkolnego nauczania przedmiotów muzykologicznych (cz. 1) | mgr Ilona Tomera-Chmiel | 8.00–9.30 | sala 23 |
| Seminarium magisterskie: Historia muzyki dawnej i krytyka źródeł | dr hab. Aleksandra Patalas, prof. UJ | 11.15–12.45 (2. poł. semestru) | sala 23 |
| Język angielski | mgr Małgorzata Cygan | 13.15–14.45 | sala 23 |
| WTOREK | | | |
| Fakultet: Edycje muzyczne – teoria i praktyka ¹ | dr Maciej Jochymczyk/ dr Andrzej Sitarz | 11.15–12.45 | sala 21 |
| Współczesny rynek muzyczny | dr Wojciech Marchwica, prof. UJ | 13.45–15.15 (1. poł. semestru) | sala 23 |
| Podmioty i formy działalności muzycznej | dr Wojciech Marchwica, prof. UJ | 13.45–15.15 (2. poł. semestru) | sala 23 |
| ŚRODA | | | |
| Teoria i krytyka źródeł | prof. dr hab. Zofia Fabiańska | 10.00–11.30 | sala 23 |
| Historia form i gatunków muzycznych 1 | dr Marek Bebak | 11.45–13.15 | sala 23 |
| Warsztaty projektowania przedsięwzięć muzycznych | dr hab. Rafał Ciesielski, prof. UJ | 13.30–15.00 (cz. 1); 15.15–16.45 (cz. 2) | sala 23 |
| Fakultet: Krytyka muzyczna | dr hab. Rafał Ciesielski, prof. UJ | 17.00–18.30 | sala 23 |
| CZWARTEK | | | |
| Metodologia badań muzykologicznych | prof. dr hab. Renata Suchowiejko | 8.00–9.30 | sala 23 |
| Seminarium magisterskie: Kultura muzyczna w okresie od XIX do XXI wieku | prof. dr hab. Renata Suchowiejko | 9.45–11.15 | sala 23 |
| Metodyka szkolnego nauczania przedmiotów muzykologicznych (cz. 2) | mgr Joanna Wiśnios | 12.30–14.00 | PSM II stopnia im. W. Żeleńskiego, ul. Basztowa 9, sala 44 |
| Seminarium magisterskie: Historia muzyki XIX-XXI wieku | prof. dr hab. Magdalena Dziadek | 13.45–15.15 | sala 12 |
| Seminarium magisterskie: Historia muzyki dawnej i krytyka źródeł | dr hab. Piotr Wilk, prof. UJ | 15.30–17.00 (1. poł. semestru) | sala 12 |

¹ Oprócz kursów fakultatywnych znajdujących się w niniejszym harmonogramie, Uczestniczki/cy studiów II stopnia w ramach fakultetu mogą zrealizować **dowolny dodatkowy lektorat języka obcego** oferowany przez Jagiellońskie Centrum Językowe (w wymiarze 60 godz. lekcyjnych = dwa semestry); np. język francuski (lektorka: mgr Małgorzata Kantor-Noga) lub język włoski (lektorka: mgr Bogumiła Bielańska).

| PIĄTEK | | | |
|---|-------------------------------|-------------|--|
| Laboratorium analizy muzycznej 1 | dr Dagmara Łopatowska-Romsvik | 9.30–11.00 | sala 3 |
| Fakultet: Badania nad recepcją muzyki – problemy i metody | dr Dagmara Łopatowska-Romsvik | 11.15–12.45 | sala 23 |
| Metodyka szkolnego nauczania przedmiotów muzykologicznych (cz. 3) | mgr Joanna Wiśnios | 13.00–14.30 | PSM II stopnia im. W. Żeleńskiego, ul. Basztowa 9, sala 44 |

| 2. rok studiów II stopnia | | | |
|---|--|-----------------------------------|--|
| PONIEDZIAŁEK | | | |
| Fakultet: Metodyka szkolnego nauczania przedmiotów muzykologicznych (cz. 1) | mgr Ilona Tomera-Chmiel | 8.00–9.30 | sala 23 |
| Seminarium magisterskie: Historia muzyki dawnej i krytyka źródeł | dr hab. Aleksandra Patalas, prof. UJ | 11.15–12.45 (2. poł. semestru) | sala 23 |
| WTOREK | | | |
| Fakultet: Edycje muzyczne – teoria i praktyka ² | dr Maciej Jochymczyk/ dr Andrzej Sitarz | 11.15–12.45 | sala 21 |
| Prawo autorskie a działalność twórcza | dr Andrzej Sitarz | 14.40–16.10 | sala 21 |
| Estetyka muzyczna II | dr Marek Dolewka | 16.15–17.45 | sala 23 |
| ŚRODA | | | |
| Fakultet: Krytyka muzyczna | dr hab. Rafał Ciesielski, prof. UJ | 17.00–18.30 | sala 23 |
| CZWARTEK | | | |
| Seminarium magisterskie: Kultura muzyczna w okresie od XIX do XXI wieku | prof. dr hab. Renata Suchowiejko | 9.45–11.15 | sala 23 |
| Fakultet: Metodyka szkolnego nauczania przedmiotów muzykologicznych (cz. 2) | mgr Joanna Wiśnios | 12.30–14.00 | PSM II stopnia im. W. Żeleńskiego, ul. Basztowa 9, sala 44 |
| Seminarium magisterskie: Historia muzyki XIX-XXI wieku | prof. dr hab. Magdalena Dziadek | 13.45–15.15 | sala 12 |
| Seminarium magisterskie: Historia muzyki dawnej i krytyka źródeł | dr hab. Piotr Wilk, prof. UJ | 15.30–17.00 (1. poł. semestru) | sala 12 |
| PIĄTEK | | | |
| Badania nad recepcją muzyki – problemy i metody | dr Dagmara Łopatowska-Romsvik | 11.15–12.45 | sala 23 |
| Fakultet: Metodyka szkolnego nauczania przedmiotów muzykologicznych (cz. 3) | mgr Joanna Wiśnios | 13.00–14.30 | PSM II stopnia im. W. Żeleńskiego, ul. Basztowa 9, sala 44 |

² Oprócz kursów fakultatywnych znajdujących się w niniejszym harmonogramie, Uczestniczki/cy studiów II stopnia w ramach fakultetu mogą zrealizować **dowolny dodatkowy lektorat języka obcego** oferowany przez Jagiellońskie Centrum Językowe (w wymiarze 60 godz. lekcyjnych = dwa semestry); np. język francuski (lektorka: mgr Małgorzata Kantor-Noga) lub język włoski (lektorka: mgr Bogumiła Bielańska).