Instytut Muzykologii UJ

Harmonogram zajęć

w semestrze zimowym roku akademickiego

2026/2027

I ROK			
PONIEDZIAŁEK			
Fakultet: Dzieje operetki i musicalu	prof. dr hab. Anna Piotrowska	9.45-11.15	sala 2
Fakultet: Muzyka w filmie i serialu	prof. dr hab. Anna Piotrowska	11.30-13.00	sala 2
Historia muzyki Średniowiecza[1] (ćw., gr. I, cz. 1)	dr hab. Jakub Kubieniec, prof. UJ	13.15-14.45	sala 2
Język łaciński (gr. I)	dr Monika Bieniek	13.15-14.45	sala 3
Historia muzyki Średniowiecza (ćw., gr. II, cz. 1)	dr hab. Jakub Kubieniec, prof. UJ	15.00-16.30	sala 2
Język łaciński (gr. II)	dr Monika Bieniek	15.00-16.30	sala 3
Historia muzyki Średniowiecza (w.)	dr hab. Jakub Kubieniec, prof. UJ	16.45-17.30	sala 2
WTOREK			
Zasady muzyki (gr. I, cz. 1)	dr Katarzyna Babulewicz	8.15-10.30 (październik)	sala 2
Zasady muzyki (gr. II, cz. 1)	dr Katarzyna Babulewicz	10.45-13.00 (październik)	sala 2
Formy muzyczne (gr. I, cz. 1)	dr Silvia Bruni	8.15-10.30 (od listopada)	sala 2
Formy muzyczne (gr. II, cz. 1)	dr Andrzej Sitarz	8.15-10.30 (od listopada)	sala 21
Harmonia 1 (gr. II, cz. 1)	dr Sylwia Jakubczyk-Ślęczka	10.45-13.00 (od listopada)	sala 2
Harmonia 1 (gr. II, cz. 2)	dr Sylwia Jakubczyk-Ślęczka	15.00-17.15 (od listopada)	sala 2
ŚRODA			
Zasady muzyki (gr. I, cz. 2)	dr Katarzyna Babulewicz	8.00-10.15 (październik)	sala 2

[1] Osoby wpisane na zajęcia I grupy Historii muzyki Średniowiecza powinny zapisać się na zajęcia II grupy z Języka łacińskiego oraz I grupy z Etnomuzykologii 1.

Zasady muzyki (gr. II, cz. 2)	dr Katarzyna Babulewicz	10.30-12.45 (październik)	sala 2
Harmonia 1 (gr. I, cz. 1)	mgr Łukasz Dobrowolski	10.30-12.45 (od listopada)	sala 2
Historia muzyki Średniowiecza (ćw., gr. I, cz. 2)	dr hab. Jakub Kubieniec, prof. UJ	13.00-14.30	sala 2
Historia muzyki Średniowiecza (ćw., gr. II, cz. 2)	dr hab. Jakub Kubieniec, prof. UJ	14.45-16.15	sala 2
Etnomuzykologia 1 (gr. I)	dr Gabriela Gacek	14.45-16.15	sala 3
Etnomuzykologia 1 (gr. II)	dr Gabriela Gacek	16.20-17.50	sala 2
Informacja naukowa – warsztat (gr. I)	kustosz bibl. mgr Anna Salamon	16.20-17.50 (8 spotkań)	Biblioteka i Fonoteka IM UJ
Informacja naukowa – warsztat (gr. II)	kustosz bibl. mgr Anna Salamon	17.55-19.25 (8 spotkań)	Biblioteka i Fonoteka IM UJ
CZWARTEK			
Formy muzyczne (gr. II, cz. 2)	dr Andrzej Sitarz	9.00-11.15 (od listopada)	sala 2
Ochrona własności intelektualnej (gr. I i gr. II)	dr Andrzej Sitarz	9.45-11.15 (dwa spotkania: gr. I: 8 i 22 X; gr. II: 15 i 29 X)	sala 2
Fakultet: Muzyka francuska fin-de-siècle'u: od Césara Francka do Claude'a Debussy'ego	prof. dr hab. Renata Suchowiejko	11.30-13.00	sala 23
Zasady muzyki (gr. I, cz. 3)	dr Katarzyna Babulewicz	13.15-15.30 (październik)	sala 2
Harmonia 1 (gr. I, cz. 2)	mgr Łukasz Dobrowolski	15.00-17.15 (od listopada)	sala 2
Zasady muzyki (gr. II, cz. 3)	dr Katarzyna Babulewicz	15.45-18.00 (październik)	sala 2
PIĄTEK			
Wprowadzenie do filozofii	dr Andrzej Rygalski	8.00- 9.30	sala 2
Zasady muzyki (gr. I, cz. 4)	dr Katarzyna Babulewicz	9.45-12.00 (październik)	sala 2
Zasady muzyki (gr. II, cz. 4)	dr Katarzyna Babulewicz	12.15-14.30 (październik)	sala 2
Collegium musicum 1	dr Maciej Jochymczyk	9.45-11.15 (od listopada)	sala 2
Wprowadzenie do muzykologii (gr. I)	dr Silvia Bruni	11.30-13.00 (od listopada)	sala 2
Wprowadzenie do muzykologii (gr. II)	dr Silvia Bruni	13.15-14.45 (od listopada)	sala 2
Formy muzyczne (gr. I, cz. 2)	dr Silvia Bruni	15.00-16.30 (od listopada)	sala 2

II ROK			
PONIEDZIAŁEK			
Język angielski (cz. 1)	mgr Joanna Zubel	8.00-9.30	sala 3
Fakultet: Dzieje operetki i musicalu	prof. dr hab. Anna Piotrowska	9.45-11.15	sala 2
Fakultet: Muzyka w filmie i serialu	prof. dr hab. Anna Piotrowska	11.30-13.00	sala 2
Muzyka staropolska 1	dr Marek Bebak	13.15-14.45	sala 23
Audiosfera historyczna	dr Katarzyna Babulewicz	15.00-16.30 (co 2 tygodnie)	sala 21
Język łaciński	dr Monika Bieniek	16.45-18.15	sala 3
WTOREK			
Podstawowe zagadnienia psychologii muzyki	dr Michał Jaczyński	12.30-14.00	sala 21
Redakcja tekstu nutowego	dr Andrzej Sitarz	14.15-15.45	sala 21
Wprowadzenie do edytorstwa	dr Andrzej Sitarz	16.00-17.30 (8 spotkań)	sala 21
Muzyka, polityka, płeć	dr Sylwia Jakubczyk-Ślęczka	17.45-19.15	sala 21
ŚRODA			
Historia muzyki Baroku (lab.)	dr Maciej Jochymczyk	9.00-10.30	sala 3
Historia notacji muzycznej	dr hab. Jakub Kubieniec, prof. UJ	10.45-12.15	sala 23
Język angielski (cz. 2)	mgr Joanna Zubel	12.30-14.00	sala 3
CZWARTEK			
Historia muzyki Baroku (ćw.)	dr hab. Piotr Wilk, prof. UJ	9.45-11.15	sala 3
Fakultet: Muzyka francuska fin-de-siècle'u: od Césara Francka do Claude'a Debussy'ego	prof. dr hab. Renata Suchowiejko	11.30-13.00	sala 23
Historia muzyki Baroku (w.)	dr hab. Aleksandra Patalas, prof. UJ	13.15-14.45 (dokładne terminy zajęć zostaną podane na pierwszym wykładzie w październiku)	sala 3
Analiza dzieła muzycznego 1	dr Andrzej Sitarz	15.00-16.30	sala 3
Redakcja tekstu słownego	dr Andrzej Sitarz	16.45-18.15	sala 21

III ROK			
PONIEDZIAŁEK			
Fakultet: Dzieje operetki i musicalu	prof. dr hab. Anna Piotrowska	9.45-11.15	sala 23
Fakultet: Muzyka w filmie i serialu	prof. dr hab. Anna Piotrowska	11.30-13.00	sala 23
WTOREK			
Muzyka polska XIX-XXI 1 (cz. 2)	dr hab. Rafał Ciesielski, prof. UJ	8.00-9.30 (II połowa semestru - od grudnia)	sala 23
Estetyka muzyczna (cz. 1)	dr Silvia Bruni	11.30-13.00 (od 3 listopada)	sala 3
Historia muzyki Romantyzmu (lab.)	dr Sylwia Jakubczyk-Ślęczka	13.15-14.45	sala 3
Muzyka polska XIX-XXI 1 (cz. 1)	dr hab. Rafał Ciesielski, prof. UJ	15.00-16.30 (I połowa semestru - październik i listopad)	sala 3
Akustyka muzyczna	dr Michał Papara	16.45-18.15	sala 3
ŚRODA			
Seminarium licencjackie: muzyka nowsza (gr. II)	dr Sylwia Jakubczyk-Ślęczka	8.00-9.30	sala 21
Seminarium licencjackie: muzyka nowsza (gr. I)	dr Dagmara Łopatowska-Romsvik	9.35-11.05	sala 21
Historia muzyki Romantyzmu (ćw.)	dr Dagmara Łopatowska-Romsvik	11.15-12.45	sala 21
Analiza dzieła muzycznego 2	dr Gabriela Gacek	13.00-14.30	sala 21
CZWARTEK			
Fakultet: Muzyka francuska fin-de-siècle'u: od Césara Francka do Claude'a Debussy'ego	prof. dr hab. Renata Suchowiejko	11.30-13.00	sala 23
PIĄTEK			
Historia muzyki Romantyzmu (w., cz. 1)	prof. dr hab. Renata Suchowiejko	8.00-9.30 (4 spotkania)	sala 23
Historia muzyki Romantyzmu (w., cz. 2)	prof. dr hab. Renata Suchowiejko	9.45-11.15 (4 spotkania)	sala 23
Estetyka muzyczna (cz. 2)	dr Silvia Bruni	9.45-11.15 (4 spotkania: 13 XI, 20 XI, 27 XI, 4 XII)	sala 23
Seminarium licencjackie: muzyka dawna	dr Maciej Jochymczyk	11.30-13.00	sala 23

I ROK SUM			
PONIEDZIAŁEK			
Historia form i gatunków muzycznych 1 (cz. 2)	dr Katarzyna Babulewicz	8.00-9.30 (II połowa semestru, co 2 tygodnie, począwszy od 30 listopada)	sala 23
Repetytorium z technik kompozytorskich - tutoring 1[2]	dr Marek Bebak	9.45-11.15	sala 23
Socjologia muzyki	dr Michał Jaczyński	11.30-13.00	sala 23
Seminarium magisterskie: Kultura muzyczna w okresie od XIX do XXI wieku	prof. dr hab. Anna Piotrowska	13.15-14.45	sala 21
Fakultet: Praktyka wykonawcza	dr Marek Bebak	15.00-16.30	sala 23
WTOREK			
Historia form i gatunków muzycznych 1 (cz. 1)	dr hab. Rafał Ciesielski, prof. UJ	8.00-9.30 (I połowa semestru, do 24 listopada włącznie)	sala 23
Historia form i gatunków muzycznych 1 (cz. 2)	dr Katarzyna Babulewicz	8.00-9.30 (II połowa semestru, co 2 tygodnie)	sala 3
Fakultet: Warsztaty projektowania i organizacji przedsięwzięć muzycznych (cz. 1)	dr hab. Rafał Ciesielski, prof. UJ	9.45-11.15	sala 23
Fakultet: Warsztaty projektowania i organizacji przedsięwzięć muzycznych (cz. 2)	dr hab. Rafał Ciesielski, prof. UJ	11.30-13.00	sala 23
Metodyka szkolnego nauczania przedmiotów muzykologicznych 1 (cz. 1)	dr Paweł Jaskółka	13.15-14.45	sala 23
Fakultet: Historia muzyki elektronicznej	dr Michał Papara	15.00-16.30	sala 23
ŚRODA			
Fakultet: Muzyka w ośrodkach klasztornych dawnej Rzeczpospolitej	dr Maciej Jochymczyk	10.45-12.15	sala 3
Metodyka szkolnego nauczania przedmiotów muzykologicznych 1 (cz. 2)	mgr Joanna Wiśnios	12.30-14.00	sala 23
Język angielski	mgr Joanna Zubel	14.15-15.45	sala 23

[2] Kurs obowiązkowy dla osób, które nie ukończyły studiów pierwszego stopnia na kierunku muzykologia.

CZWARTEK			
Metodologia badań muzykologicznych	prof. dr hab. Renata Suchowiejko	8.00-9.30	sala 23
Orientacje badawcze we współczesnej etnomuzykologii	dr Gabriela Gacek	9.45-11.15	sala 21
Teoria i krytyka źródeł	dr hab. Piotr Wilk, prof. UJ	11.30-13.00	sala 2
Metodyka szkolnego nauczania przedmiotów muzykologicznych 1 (cz. 3)	mgr Joanna Wiśnios	13.15-14.45	sala 23
Seminarium magisterskie: Historia muzyki dawnej i krytyka źródeł	dr hab. Aleksandra Patalas, prof. UJ / dr hab. Piotr Wilk, prof. UJ	15.00-16.30	sala 23
Seminarium magisterskie: Historia muzyki XIX-XXI wieku	prof. dr hab. Magdalena Dziadek	15.00-16.30	sala 21

II ROK SUM			
PONIEDZIAŁEK			
Historia form i gatunków muzycznych 2 (cz. 1)	dr Katarzyna Babulewicz	9.45-11.15 (co 2 tygodnie)	sala 3
Historia form i gatunków muzycznych 2 (cz. 2)	dr Katarzyna Babulewicz	11.30-13.00 (co 2 tygodnie)	sala 3
Seminarium magisterskie: Kultura muzyczna w okresie od XIX do XXI wieku 2	prof. dr hab. Anna Piotrowska	13.15-14.45	sala 21
Fakultet: Praktyka wykonawcza	dr Marek Bebak	15.00-16.30	sala 23
Laboratorium analizy muzycznej 2	mgr Jolanta Bujas-Poniatowska	16.45-18.15	sala 21
WTOREK			
Fakultet: Warsztaty projektowania i organizacji przedsięwzięć muzycznych (cz. 1)	dr hab. Rafał Ciesielski, prof. UJ	9.45-11.15	sala 23
Fakultet: Warsztaty projektowania i organizacji przedsięwzięć muzycznych (cz. 2)	dr hab. Rafał Ciesielski, prof. UJ	11.30-13.00	sala 23
Metodyka szkolnego nauczania przedmiotów muzykologicznych 1 (cz. 1)	dr Paweł Jaskółka	13.15-14.45	sala 23
Fakultet: Historia muzyki elektronicznej	dr Michał Papara	15.00-16.30	sala 23
ŚRODA			
Fakultet: Muzyka w ośrodkach klasztornych dawnej Rzeczpospolitej	dr Maciej Jochymczyk	10.45-12.15	sala 3
Metodyka szkolnego nauczania przedmiotów muzykologicznych 1 (cz. 2)	mgr Joanna Wiśnios	12.30-14.00	sala 23
CZWARTEK			
Materialne zabytki kultury muzycznej – wprowadzenie do badań	prof. dr hab. Renata Suchowiejko	9.45-11.15	sala 23
Społeczna i stosowana psychologia muzyki	dr Michał Jaczyński	11.30-13.00	sala 3
Metodyka szkolnego nauczania przedmiotów muzykologicznych 1 (cz. 3)	mgr Joanna Wiśnios	13.15-14.45	sala 23
Seminarium magisterskie: Historia muzyki dawnej i krytyka źródeł	dr hab. Aleksandra Patalas, prof. UJ / dr hab. Piotr Wilk, prof. UJ	15.00-16.30	sala 23
Seminarium magisterskie: Historia muzyki XIX-XXI wieku	prof. dr hab. Magdalena Dziadek	15.00-16.30	sala 21