Instytut Muzykologii UJ

Harmonogram zajęć
w semestrze letnim roku akademickiego 2025/2026

1. rok studiów I stopnia			
PONIEDZIAŁEK			
Fakultet: Czytanie partytur	prof. dr hab. Anna Piotrowska	9.00–11.15	sala 2
Fakultet: Muzyka popularna w perspektywie społecznej	prof. dr hab. Anna Piotrowska	11.30–13.00	sala 2
Wprowadzenie do nauk społecznych	dr Michał Jaczyński	13.15–14.45	sala 23
Warsztaty archiwalno-biblioteczne (gr. 1)	mgr Jolanta Bujas-Poniatowska, dr Michał Lewicki	15.00–16.30	sala 21
Warsztaty archiwalno-biblioteczne (gr. 2)	mgr Jolanta Bujas-Poniatowska, dr Michał Lewicki	16.45–18.15	sala 21
Język łaciński (gr. 1)	dr Monika Bieniek	15.00–16.30	sala 3
Język łaciński (gr. 2)	dr Monika Bieniek	16.45–18.15	sala 3
WTOREK			
Wykład monograficzny: Recepcja muzyki (*Recepcja muzyki w kulturze współczesnej*)	dr hab. Rafał Ciesielski, prof. UJ	8.15–9.45	sala 2
Harmonia 2 (gr. 1)	dr Dagmara Łopatowska-Romsvik	10.00–11.30	sala 3
Harmonia 2 (gr. 2)	dr Dagmara Łopatowska-Romsvik	11.45–13.15	sala 3
Fakultet: Żydowska kultura muzyczna	dr Sylwia Jakubczyk-Ślęczka	15.15–16.45	sala 2
Wykład monograficzny: Muzyka XIX–XXI wieku (*Historia festiwalu „Warszawska Jesień”*)	dr Andrzej Sitarz	17.00–18.30	sala 2
ŚRODA			
Historia muzyki Renesansu (w.)	dr hab. Aleksandra Patalas, prof. UJ	11.15–12.00	sala 2
Historia muzyki Renesansu (ćw.)	dr hab. Aleksandra Patalas, prof. UJ	12.15–13.45	sala 2
Kontrapunkt (gr. 1)	mgr Jolanta Bujas-Poniatowska	14.00–15.30	sala 3
Kontrapunkt (gr. 2)	mgr Jolanta Bujas-Poniatowska	15.45–17.15	sala 3
Technologie informacyjne w muzykologii (gr. 1)	kustosz bibl. mgr Anna Salamon	14.00–15.30	sala 21
Technologie informacyjne w muzykologii (gr. 2)	kustosz bibl. mgr Anna Salamon	15.45–17.15	sala 21
CZWARTEK			
Etnomuzykologia 2 (cz. 1)	dr Gabriela Gacek	9.45–11.15 (co 2. tygodnie)	sala 2
Etnomuzykologia 2 (cz. 2)	dr Gabriela Gacek	11.30–13.00 (co 2. tygodnie)	sala 2
Wykład monograficzny: Etnomuzykologia i antropologia muzyki (*Ludowa muzyka ukraińska*)	prof. dr hab. Valeriia Tsubenko	16.45–18.15	sala 2
PIĄTEK			
Historia muzyki Renesansu (lab.)	dr Maciej Jochymczyk	10.00–11.30	sala 2
Collegium musicum 2	dr Maciej Jochymczyk	11.45–12.30	sala 2

2. rok studiów I stopnia			
PONIEDZIAŁEK			
Fakultet: Czytanie partytur	prof. dr hab. Anna Piotrowska	9.00–11.15	sala 2
Fakultet: Muzyka popularna w perspektywie społecznej	prof. dr hab. Anna Piotrowska	11.30–13.00	sala 2
Język łaciński	dr Monika Bieniek	13.15–14.45	sala 3
Muzyka staropolska 2	dr Marek Bebak	15.00–16.30	sala 23
WTOREK			
Wykład monograficzny: Recepcja muzyki (*Recepcja muzyki w kulturze współczesnej*)	dr hab. Rafał Ciesielski, prof. UJ	8.15–9.45	sala 2
Warsztaty edytorskie	dr Andrzej Sitarz	10.00–11.30	sala 21
Warsztaty kreatywnego mówienia i pisania o muzyce	dr Sylwia Jakubczyk-Ślęczka	11.45–13.15	sala 21
Język angielski (cz. 1)	mgr Joanna Zubel	13.30–15.00	sala 21
Fakultet: Żydowska kultura muzyczna	dr Sylwia Jakubczyk-Ślęczka	15.15–16.45	sala 2
Wykład monograficzny: Muzyka XIX–XXI wieku (*Historia festiwalu „Warszawska Jesień”*)	dr Andrzej Sitarz	17.00–18.30	sala 2
ŚRODA			
Obsługa edytora nutowego	dr Maciej Jochymczyk	10.00–11.30	sala 21
Historia muzyki Klasycyzmu (w.)	dr Wojciech Marchwica, prof. UJ	11.45–12.30	sala 23
Historia muzyki Klasycyzmu (ćw.)	dr Wojciech Marchwica, prof. UJ	12.45–14.15	sala 23
Historia muzyki Klasycyzmu (lab.)	dr Wojciech Marchwica, prof. UJ	14.30–16.00	sala 23
CZWARTEK			
Język angielski (cz. 2)	mgr Joanna Zubel	11.30–13.00	sala 3
Wykład monograficzny: Etnomuzykologia i antropologia muzyki (*Ludowa muzyka ukraińska*)	prof. dr hab. Valeriia Tsubenko	16.45–18.15	sala 2
PIĄTEK			
Popularyzacja wiedzy o muzyce	mgr Mateusz Borkowski	11.30–13.00	sala 23
INNE			
Fakultet: Etnomuzykologiczne warsztaty terenowe	dr Gabriela Gacek	Zajęcia realizowane w formie ćwiczeń terenowych; szczegóły organizacyjne zostaną przekazane uczestnikom podczas spotkania, które odbędzie się w 2. poł. marca.	

3. rok studiów I stopnia			
PONIEDZIAŁEK			
Fakultet: Czytanie partytur	prof. dr hab. Anna Piotrowska	9.00–11.15	sala 2
Fakultet: Muzyka popularna w perspektywie społecznej	prof. dr hab. Anna Piotrowska	11.30–13.00	sala 2
WTOREK			
Wykład monograficzny: Recepcja muzyki (*Recepcja muzyki w kulturze współczesnej*)	dr hab. Rafał Ciesielski, prof. UJ	8.15–9.45	sala 2
Muzyka polska XIX–XXI w. 2	dr hab. Rafał Ciesielski, prof. UJ	10.00–11.30	sala 23
Historia muzyki XX i XXI w. (lab.)	dr hab. Rafał Ciesielski, prof. UJ	11.45–13.15	sala 23
Seminarium licencjackie: muzyka nowsza	dr Dagmara Łopatowska-Romsvik	13.30–15.00	sala 3
Fakultet: Żydowska kultura muzyczna	dr Sylwia Jakubczyk-Ślęczka	15.15–16.45	sala 2
Wykład monograficzny: Muzyka XIX–XXI wieku (*Historia festiwalu „Warszawska Jesień”*)	dr Andrzej Sitarz	17.00–18.30	sala 2
ŚRODA			
Seminarium licencjackie: muzyka dawna	dr Maciej Jochymczyk	11.45–13.15	sala 21
CZWARTEK			
Wprowadzenie do historii instrumentarium europejskiego	prof. dr hab. Renata Suchowiejko	11.30–13.00	sala 23
Historia muzyki XX i XXI wieku (w.)	prof. dr hab. Magdalena Dziadek	13.15–14.00	sala 23
Historia muzyki XX i XXI wieku (ćw.)	prof. dr hab. Magdalena Dziadek	14.15–15.45	sala 23
Wykład monograficzny: Etnomuzykologia i antropologia muzyki (*Ludowa muzyka ukraińska*)	prof. dr hab. Valeriia Tsubenko	16.45–18.15	sala 2
INNE			
Fakultet: Etnomuzykologiczne warsztaty terenowe	dr Gabriela Gacek	Zajęcia realizowane w formie ćwiczeń terenowych; szczegóły organizacyjne zostaną przekazane uczestnikom podczas spotkania, które odbędzie się w 2. poł. marca.	

1. rok studiów II stopnia			
PONIEDZIAŁEK			
Fakultet: Społeczna historia muzyki (cz. 1)	dr Katarzyna Babulewicz	8.00–9.30 (1. poł. semestru)	sala 23
Fakultet: Społeczna historia muzyki (cz. 2)	dr Katarzyna Babulewicz	9.45–11.15 (1. poł. semestru)	sala 23
Fakultet: Warsztat historyka muzyki	dr Marek Bebak	11.30–13.00	sala 23
Seminarium magisterskie: Kultura muzyczna w okresie od XIX do XXI wieku	prof. dr hab. Anna Piotrowska	13.15–14.45	sala 2
Fakultet: Repetytorium z technik kompozytorskich – tutoring (kontynuacja)	dr Marek Bebak	16.45–17.30	sala 23
WTOREK			
Badania nad kulturą muzyczną – problemy i metody (cz. 2)	dr Sylwia Jakubczyk-Ślęczka	13.30–15.00 (2. poł. semestru)	sala 23
Socjologia muzyki	dr Michał Jaczyński	15.15–16.45	sala 23
Teatr muzyczny do XVIII wieku	mgr Jolanta Bujas-Poniatowska	17.00–18.30	sala 23
CZWARTEK			
Badania nad kulturą muzyczną – problemy i metody (cz. 1)	prof. dr hab. Renata Suchowiejko	8.00–9.30 (1. poł. semestru)	sala 23
Historia teorii muzyki	dr hab. Aleksandra Patalas, prof. UJ	9.45–11.15	sala 3
Seminarium magisterskie: Historia muzyki dawnej i krytyka źródeł	dr hab. Aleksandra Patalas, prof. UJ	11.30–13.00	sala 21
Seminarium magisterskie: Historia muzyki XIX–XXI wieku	prof. dr hab. Magdalena Dziadek	11.30–13.00	sala 16
Język angielski	mgr Joanna Zubel	13.15–14.45	sala 3
Fakultet: Historia muzyki ukraińskiej	prof. dr hab. Valeriia Tsubenko	15.00–16.30	sala 2
Fakultet: Muzyka najnowsza	prof. dr hab. Magdalena Dziadek	16.45–18.15	sala 23

2. rok studiów II stopnia			
PONIEDZIAŁEK			
Fakultet: Społeczna historia muzyki (cz. 1)	dr Katarzyna Babulewicz	8.00–9.30 (1. poł. semestru)	sala 23
Fakultet: Społeczna historia muzyki (cz. 2)	dr Katarzyna Babulewicz	9.45–11.15 (1. poł. semestru)	sala 23
Fakultet: Warsztat historyka muzyki	dr Marek Bebak	11.30–13.00	sala 23
Seminarium magisterskie: Kultura muzyczna w okresie od XIX do XXI wieku	prof. dr hab. Anna Piotrowska	13.15–14.45	sala 2
WTOREK			
Prawo autorskie a działalność twórcza	dr Andrzej Sitarz	13.30–15.00	sala 2
Socjologia muzyki	dr Michał Jaczyński	15.15–16.45	sala 23
CZWARTEK			
Dzieje myśli o muzyce (estetyka muzyczna)	prof. dr hab. Renata Suchowiejko	9.45–11.15	sala 23
Seminarium magisterskie: Historia muzyki dawnej i krytyka źródeł	dr hab. Aleksandra Patalas, prof. UJ	11.30–13.00	sala 21
Seminarium magisterskie: Historia muzyki XIX–XXI wieku	prof. dr hab. Magdalena Dziadek	11.30–13.00	sala 16
Fakultet: Historia muzyki ukraińskiej	prof. dr hab. Valeriia Tsubenko	15.00–16.30	sala 2
Fakultet: Muzyka najnowsza	prof. dr hab. Magdalena Dziadek	16.45–18.15	sala 23