Instytut Muzykologii UJ

Harmonogram zajęć
w semestrze zimowym roku akademickiego 2025/2026

1. rok studiów I stopnia			
PONIEDZIAŁEK			
Fakultet: Muzyka w filmie, serialu i grze komputerowej	dr Katarzyna Babulewicz	9.45–11.15	sala 2
Historia muzyki Średniowiecza (gr. 1, ćw.)	dr hab. Jakub Kubieniec, prof. UJ	13.15–14.45	sala 2
Historia muzyki Średniowiecza (gr. 2, ćw.)	dr hab. Jakub Kubieniec, prof. UJ	15.00–16.30	sala 2
Język łaciński (gr. 1)	dr Monika Bieniek	13.15–14.45	sala 3
Język łaciński (gr. 2)	dr Monika Bieniek	15.00–16.30	sala 3
Wprowadzenie do muzykologii (gr. 1)	dr Michał Jaczyński	16.45–17.30	sala 2
Wprowadzenie do muzykologii (gr. 2)	dr Michał Jaczyński	17.35–18.20	sala 2
Informacja naukowa – warsztat (gr. 1)	kustosz bibl. mgr Anna Salamon	16.45–17.30 (5 spotkań w terminie 6 października – 3 listopada)	Biblioteka i Fonoteka IMUJ
Informacja naukowa – warsztat (gr. 2)	kustosz bibl. mgr Anna Salamon	17.35–18.20 (5 spotkań w terminie 6 października – 3 listopada)	Biblioteka i Fonoteka IMUJ
Informacja naukowa – warsztat (gr. 3)	kustosz bibl. mgr Anna Salamon	18.25–19.10 (5 spotkań w terminie 6 października – 3 listopada)	Biblioteka i Fonoteka IMUJ
WTOREK			
Fakultet: Historia jazzu	dr hab. Rafał Ciesielski, prof. UJ	8.15–9.45	sala 2
Zasady muzyki (gr. 1 – początkująca, cz. 1)	dr Marek Bebak	10.00–12.15 (październik)	sala 2
Zasady muzyki (gr. 2 – średniozaawansowana, cz. 1)	dr Marek Bebak	12.30–14.45 (październik)	sala 2
Ochrona własności intelektualnej (gr. 1)	dr Andrzej Sitarz	17.00–18.30 (zajęcia odbędą się w dniach: 7 i 21 października)	sala 2
Ochrona własności intelektualnej (gr. 2)	dr Andrzej Sitarz	17.00–18.30 (zajęcia odbędą się w dniach: 14 i 28 października)	sala 2
Harmonia 1 (gr. 1, cz. 1)	dr Sylwia Jakubczyk-Ślęczka	10.15–12.30 (od listopada)	sala 2
Harmonia 1 (gr. 1, cz. 2)	dr Sylwia Jakubczyk-Ślęczka	12.45–15.00 (od listopada)	sala 2
Harmonia 1 (gr. 2, cz. 1)	mgr Jolanta Bujas-Poniatowska	16.00–18.15 (od listopada)	sala 2

ŚRODA			
Zasady muzyki (gr. 1, cz. 2)	dr Marek Bebak	9.45–12.00 (październik)	sala 2
Zasady muzyki (gr. 2, cz. 2)	dr Marek Bebak	12.15–14.30 (październik)	sala 2
Historia muzyki Średniowiecza (w.) (cz. 1)	dr hab. Jakub Kubieniec, prof. UJ	14.45–15.30 (październik)	sala 2
Historia muzyki Średniowiecza (w.) (cz. 2)	dr hab. Jakub Kubieniec, prof. UJ	11.15–12.00 (od listopada)	sala 2
Formy muzyczne (gr. 1, cz. 1)	dr Gabriela Gacek	12.15–13.45 (od listopada)	sala 2
Formy muzyczne (gr. 2, cz. 1)	dr Gabriela Gacek	14.00–16.15 (od listopada)	sala 2
Harmonia 1 (gr. 2, cz. 2)	mgr Jolanta Bujas-Poniatowska	14.00–16.15 (od listopada)	sala 3
Fakultet: Dawna kultura muzyczna	mgr Jolanta Bujas-Poniatowska	16.30–18.00	sala 2
CZWARTEK			
Etnomuzykologia (1) (gr. 1)	dr Gabriela Gacek	8.00–9.30	sala 2
Etnomuzykologia (1) (gr. 2)	dr Gabriela Gacek	9.45–11.15	sala 2
Historia muzyki Średniowiecza (gr. 1, lab.)	dr hab. Jakub Kubieniec, prof. UJ	8.00–9.30	sala 3
Historia muzyki Średniowiecza (gr. 2, lab.)	dr hab. Jakub Kubieniec, prof. UJ	9.45–11.15	sala 3
Zasady muzyki (gr. 1, cz. 3)	dr Marek Bebak	11.30–13.45 (październik)	sala 2
Zasady muzyki (gr. 2, cz. 3)	dr Marek Bebak	14.00–16.15 (październik)	sala 2
Formy muzyczne (gr. 1, cz. 2)	dr Gabriela Gacek	11.30–13.45 (od listopada)	sala 2
Formy muzyczne (gr. 2, cz. 2)	dr Gabriela Gacek	14.00–15.30 (od listopada)	sala 2
PIĄTEK			
Wprowadzenie do filozofii	dr Andrzej Rygalski	9.45–11.15	sala 2
Zasady muzyki (gr. 1, cz. 4)	dr Marek Bebak	11.30–13.45 (październik)	sala 2
Zasady muzyki (gr. 2, cz. 4)	dr Marek Bebak	14.00–16.15 (październik)	sala 2
Collegium musicum (1)	dr Maciej Jochymczyk	11.30–13.00 (od listopada)	sala 23

2. rok studiów I stopnia			
PONIEDZIAŁEK			
Fakultet: Muzyka w filmie, serialu i grze komputerowej	dr Katarzyna Babulewicz	9.45–11.15	sala 2
Historia notacji muzycznej	dr hab. Jakub Kubieniec, prof. UJ	11.30–13.00	sala 21
Muzyka staropolska (1)	dr Marek Bebak	13.15–14.45	sala 21
Język łaciński	dr Monika Bieniek	16.45–18.15	sala 3
WTOREK			
Fakultet: Historia jazzu	dr hab. Rafał Ciesielski, prof. UJ	8.15–9.45	sala 2
Redakcja tekstu nutowego	dr Andrzej Sitarz	11.45–13.15	sala 21
Język angielski (cz. 1)	mgr Joanna Zubel	13.30–15.00	sala 23
Analiza dzieła muzycznego 1	dr Andrzej Sitarz	15.15–16.45	sala 23
Warsztaty kreatywnego mówienia i pisania o muzyce	dr Sylwia Jakubczyk-Ślęczka	17.00–18.30	sala 3
ŚRODA			
Historia muzyki Baroku (w.)	dr hab. Aleksandra Patalas, prof. UJ	10.15–11.45 (2 spotkania w miesiącu)	sala 23
Historia muzyki Baroku (lab.)	dr Maciej Jochymczyk	12.00–13.30	sala 23
Retoryka	dr Wojciech Marchwica, prof. UJ	13.45–14.30	sala 23
Muzyka w mediach	dr Wojciech Marchwica, prof. UJ	14.45–16.15	sala 23
Fakultet: Dawna kultura muzyczna	mgr Jolanta Bujas-Poniatowska	16.30–18.00	sala 2
CZWARTEK			
Język angielski (cz. 2)	mgr Joanna Zubel	11.45–13.15	sala 3
Redakcja tekstu słownego	dr Andrzej Sitarz	13.30–15.00	sala 21
Wprowadzenie do edytorstwa	dr Andrzej Sitarz	15.15–16.45 (terminy wykładów zostaną ustalone z kursantami)	sala 21
PIĄTEK			
Historia filozofii nowożytnej i nowoczesnej	dr Andrzej Rygalski	8.00–9.30	sala 3
Historia muzyki Baroku (ćw.)	dr Maciej Jochymczyk	9.45–11.15	sala 3

3. rok studiów I stopnia			
PONIEDZIAŁEK			
Fakultet: Muzyka w filmie, serialu i grze komputerowej	dr Katarzyna Babulewicz	9.45–11.15	sala 2
Historia muzyki Romantyzmu (ćw.)	dr Dagmara Łopatowska-Romsvik	11.30–13.00	sala 3
Seminarium licencjackie: muzyka nowsza	dr Dagmara Łopatowska-Romsvik	13.15–14.45	sala 12
Analiza dzieła muzycznego 2	dr Marek Bebak	15.00–16.30	sala 23
WTOREK			
Fakultet: Historia jazzu	dr hab. Rafał Ciesielski, prof. UJ	8.15–9.45	sala 2
Muzyka polska XIX–XXI w. (1)	dr hab. Rafał Ciesielski, prof. UJ	10.00–11.30	sala 23
Historia muzyki Romantyzmu (lab.)	dr Sylwia Jakubczyk-Ślęczka	15.15–16.45	sala 3
Akustyka muzyczna	dr Michał Papara	17.00–18.30	sala 21
ŚRODA			
Seminarium licencjackie: muzyka dawna	dr Maciej Jochymczyk	10.15–11.45	sala 21
Fakultet: Dawna kultura muzyczna	mgr Jolanta Bujas-Poniatowska	16.30–18.00	sala 2
CZWARTEK			
Historia muzyki Romantyzmu (w.)	prof. dr hab. Renata Suchowiejko	11.30–13.00 (1. poł. semestru)	sala 23
Estetyka muzyczna	prof. dr hab. Renata Suchowiejko	11.30–13.00 (2. poł. semestru)	sala 23
PIĄTEK			
Estetyka muzyczna	prof. dr hab. Renata Suchowiejko	8.00–9.30 (1. poł. semestru)	sala 23

1. rok studiów II stopnia			
PONIEDZIAŁEK			
Laboratorium analizy muzycznej 1	dr Dagmara Łopatowska-Romsvik	9.45–11.15	sala 3
Historia form i gatunków muzycznych 1	dr Marek Bebak	11.30–13.00	sala 2
Seminarium magisterskie: Kultura muzyczna w okresie od XIX do XXI wieku	prof. dr hab. Anna Piotrowska	13.15–14.45	sala 23
WTOREK			
Fakultet: Warsztat krytyka muzycznego	dr hab. Rafał Ciesielski, prof. UJ	11.45–13.15	sala 23
Fakultet: Edycje muzyczne – teoria i praktyka (cz. 2)	dr Andrzej Sitarz	13.30–15.00 (2. poł. semestru)	sala 21
Fakultet: Elektroniczne przetwarzanie dźwięku	dr Michał Papara	15.15–16.45	sala 21
ŚRODA			
Fakultet: Edycje muzyczne – teoria i praktyka (cz. 1)	dr Maciej Jochymczyk	14.00–15.30 (1. poł. semestru)	sala 21
Orientacje badawcze we współczesnej etnomuzykologii	dr Gabriela Gacek	16.30–18.00	sala 3
CZWARTEK			
Metodologia badań muzykologicznych	prof. dr hab. Renata Suchowiejko	8.00–9.30	sala 23
Teoria i krytyka źródeł	dr hab. Aleksandra Patalas, prof. UJ	9.45–11.15	sala 21
Seminarium magisterskie: Historia muzyki XIX–XXI wieku	prof. dr hab. Magdalena Dziadek	11.30–13.00	sala 12
Seminarium magisterskie: Historia muzyki dawnej i krytyka źródeł	dr hab. Aleksandra Patalas, prof. UJ	11.45–13.15	sala 21
Język angielski	mgr Joanna Zubel	13.30–15.00	sala 3

2. rok studiów II stopnia			
PONIEDZIAŁEK			
Historia form i gatunków muzycznych 2	dr Katarzyna Babulewicz	8.00–9.30	sala 23
Kurs w języku angielskim: *The role of Romani music and musicians in European culture*	prof. dr hab. Anna Piotrowska	9.45–11.15	sala 23
Badania nad muzyką popularną – problemy i metody	prof. dr hab. Anna Piotrowska	11.30–13.00	sala 23
Seminarium magisterskie: Kultura muzyczna w okresie od XIX do XXI wieku	prof. dr hab. Anna Piotrowska	13.15–14.45	sala 23
WTOREK			
Fakultet: Warsztat krytyka muzycznego	dr hab. Rafał Ciesielski, prof. UJ	11.45–13.15	sala 23
Fakultet: Edycje muzyczne – teoria i praktyka (cz. 2)	dr Andrzej Sitarz	13.30–15.00 (2. poł. semestru)	sala 21
Fakultet: Elektroniczne przetwarzanie dźwięku	dr Michał Papara	15.15–16.45	sala 21
ŚRODA			
Fakultet: Edycje muzyczne – teoria i praktyka (cz. 1)	dr Maciej Jochymczyk	14.00–15.30 (1. poł. semestru)	sala 21
Laboratorium analizy muzycznej 2 (cz. 1)	dr Wojciech Marchwica, prof. UJ	16.30–18.00 (1. poł. semestru)	sala 23
Laboratorium analizy muzycznej 2 (cz. 2)	mgr Jolanta Bujas-Poniatowska	18.15–19.45 (2. poł. semestru)	sala 3
CZWARTEK			
Materialne zabytki kultury muzycznej – wprowadzenie do badań	prof. dr hab. Renata Suchowiejko	9.45–11.15	sala 23
Seminarium magisterskie: Historia muzyki XIX–XXI wieku	prof. dr hab. Magdalena Dziadek	11.30–13.00	sala 12
Seminarium magisterskie: Historia muzyki dawnej i krytyka źródeł	dr hab. Aleksandra Patalas, prof. UJ	11.45–13.15	sala 21