Minima programowe dla studentów MISH obierających muzykologię jako kierunek wiodący

Studia pierwszego stopnia

Wprowadzenie do muzykologii	konwersatorium, 15 godz.
Informacja naukowa	warsztat, 5 godz.
Historia muzyki Średniowiecza	wykład + ćwiczenia + laboratorium, 75 godz.
Historia muzyki Renesansu	wykład + ćwiczenia + laboratorium, 75 godz.
Historia muzyki Baroku	wykład + ćwiczenia + laboratorium, 75 godz.
Historia muzyki Klasycyzmu	wykład + ćwiczenia + laboratorium, 75 godz.
Historia muzyki Romantyzmu	wykład + ćwiczenia + laboratorium, 75 godz.
Historia muzyki XIX i XX wieku	wykład + ćwiczenia + laboratorium, 75 godz.
Muzyka staropolska 1 i 2	wykład, 30 godz. (x2)
Muzyka polska XIX-XXI wieku 1 i 2	wykład, 30 godz. (x2)
Historia notacji muzycznej	konwersatorium, 30 godz.
Etnomuzykologia 1 i 2	konwersatorium, 30 godz. (x2)
Wprowadzenie do historii estetyki muzyki	wykład, 30 godz.
Warsztaty archiwalno-biblioteczne	warsztat, 60 godz.
Jeden wybrany wykład monograficzny	wykład, 30 godz.
Trzy wybrane kursy fakultatywne	konwersatorium, 30 godz. (x3)
Seminarium licencjackie	seminarium, 60 godz.

Studia drugiego stopnia

Metodologia badań muzykologicznych	konwersatorium, 30 godz.
Teoria i krytyka źródeł	konwersatorium, 30 godz.
Orientacje badawcze we współczesnej etnomuzykologii	konwersatorium, 30 godz.
Historia form i gatunków muzycznych 1 i 2	konwersatorium, 30 godz. (x2)
Laboratorium analizy muzycznej 1 lub 2	ćwiczenia, 30 godz.
Historia teorii muzyki	konwersatorium, 30 godz.
Socjologia muzyki	wykład z el. konwersatorium, 30 godz.
Badania nad kulturą muzyczną – problemy i metody	konwersatorium, 30 godz.
Współczesna estetyka muzyki: pojęcia i koncepcje	konwersatorium, 30 godz.
Materialne zabytki kultury muzycznej – wprowadzenie do badań	konwersatorium, 30 godz.
Teatr muzyczny do XVIII wieku lub Teatr muzyczny od XIX do XXI wieku	konwersatorium, 30 godz.
Trzy spośród kursów fakultatywnych	konwersatorium, 30 godz. (x3)
Seminarium magisterskie	seminarium, 120 godz.