PRAKTYKI DYDAKTYCZNE W SZKOŁACH MUZYCZNYCH I I II STOPNIA
OPINIA OPIEKUNA PRAKTYK

.....
(imię i nazwisko studenta)

I. Zakres zajęć praktykanta

1. Łączna liczba praktyk-60 godzin. zal./nie zal.

2. W skład praktyk wchodzą: hospitacje lekcji przedmiotów muzykologicznych oraz ich prowadzenie, a także udział w pracy pozalekcyjnej: konsultacje z opiekunem praktyki, udział w konferencjach metodycznych, posiedzeniach Rady pedagogicznej, zapoznanie się z pracą biblioteki szkolnej, psychologa, pedagoga, administracji szkolnej, zapoznanie się ze szkolna płytoteką, instrumentarium itp., współpraca w organizowaniu imprez szkolnych, w tym konkursów, koncertów, audycji muzycznych, a także godziny poświęcone na poprawianie prac domowych oraz prac kontrolnych.

zal./nie zal.

II. Opinia o przydatności praktykanta do zawody nauczycielskiego

1. Przygotowanie merytorycznie studenta	1 2 3 4 5 6	*
2. przygotowanie metodyczne studenta	1 2 3 4 5 6	
3. Umiejętności realizacyjne		
a. panowanie nad klasą	1 2 3 4 5 6	
b. gospodarowanie czasem	1 2 3 4 5 6	
c. umiejętność stawiania pytań	1 2 3 4 5 6	
d. tempo pracy	1 2 3 4 5 6	
e. reagowanie na błędy	1 2 3 4 5 6	
f. umiejętność kontrolowania i dyscyplinowania uczniów	1 2 3 4 5 6	
g. stosunek do młodzieży	1 2 3 4 5 6	

III Postawa praktykanta wobec obowiązków nauczycielskich

1. Dyscyplina formalna (spóźnienia, absencje) 1 2 3 4 5 6

2. Sumienność i aktywność (przygotowanie do lekcji, udział w omówieniu) 1 2 3 4 5 6

3. Kultura osobista 1 2 3 4 5 6

IV. Inne uwagi o studencie

.....

.....

.....

.....

.....

.....

V. Praktykę pedagogiczną zaliczono TAK/ NIE

VI. Praktyka odbyta w

.....

.....

(nazwa szkoły)

w dniach

.....

Opiekun praktyki

.....

* skala ocen jak w szkole: 1- ndst, 2- dopuszcz., 3-dst, 4-db, 5- bdb, 6- cel.