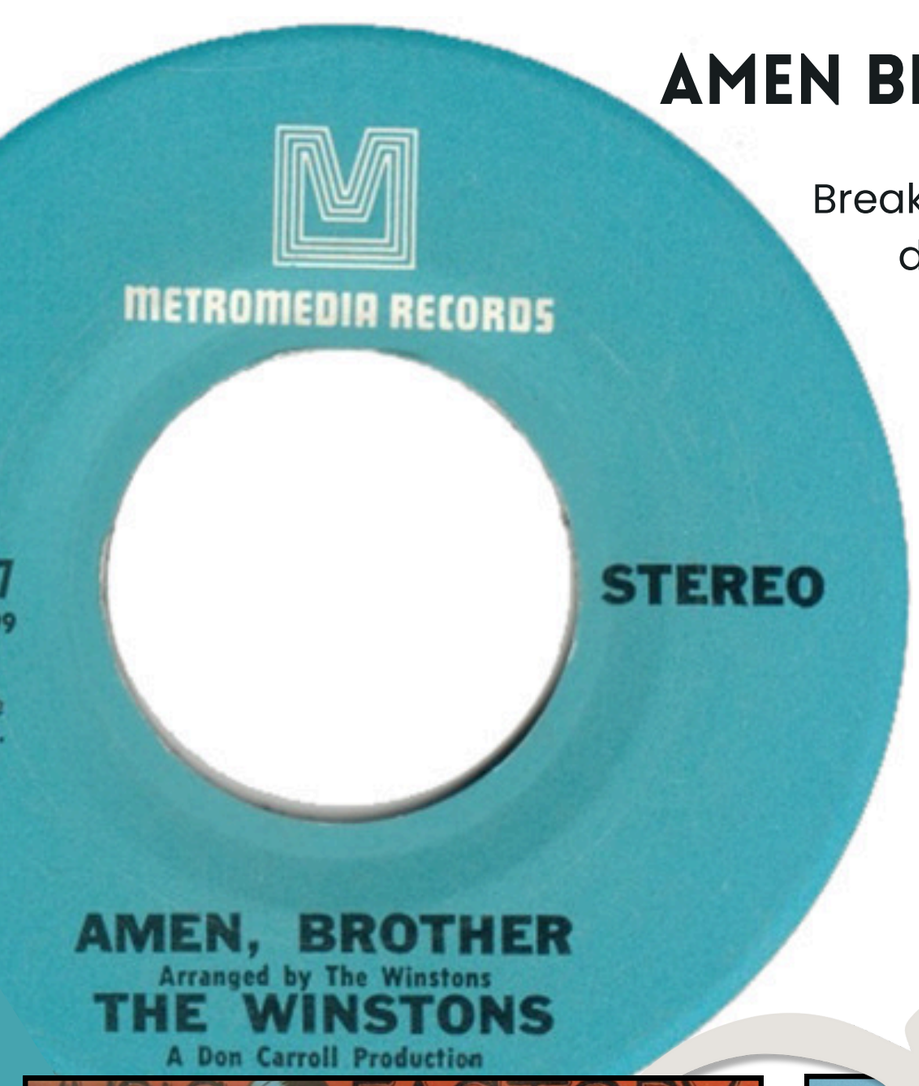
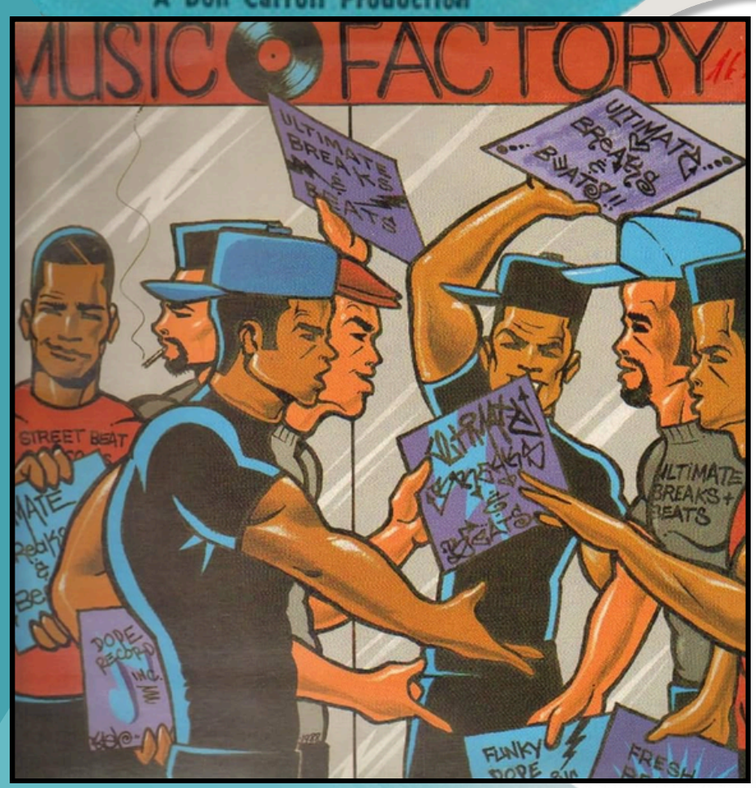
AMEN BREAK – NAJPOPULARNIEJSZE 6 SEKUND W MUZYCE



Breakbeat – samplowany fragment rytmiczny wyizolowany z istniejącego nagrania dźwiękowego i ponownie wykorzystany jako pętla rytmiczna w nowym utworze.

Amen, Brother to utwór zespołu The Winstons grającego funk i soul z 1969 roku. W nim zabrzmiało słynne solo perkusisty Gregory Coleman'a, które w kolejnych dekadach zostało wykorzystane w niezliczonej ilości utworów.





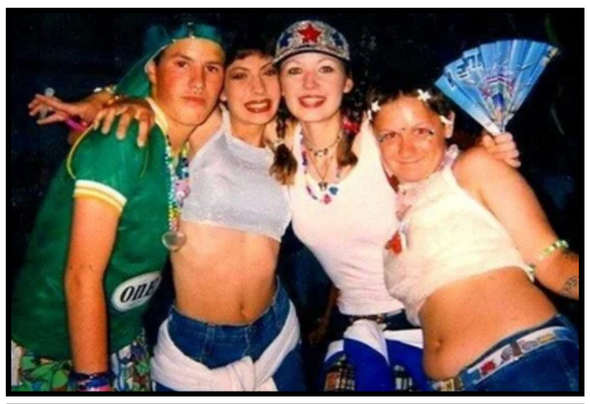
W drugiej połowie lat 80. XX wieku wydawana była seria sampli *Ultimate Breaks and Beats (UBB)*, gdzie znalazł się *Amen, Brother*.





Fragment solo perkusisty zostaje wykorzystany przez różne środowiska muzyczne.









Rozwój gatunków muzycznych oraz tworzonych wokół nich społeczności-subkultur, m.in. Hip-hop, Drum and Base, Jungle, IDM, Acid House.



I NIE TYLKO...

Musical *Amen Break* (2022) Virgil'a Abloh'a to łączący muzykę, film oraz kolekcję kolaboracji marek Louis Vuitton i Nike o tym samym tytule.



Piosenka z *Amen Break* w czołówce serialu animowanego *Futurama* (1999-) skomponowana przez Christoper'a Tyng'a.

CIEMNA STRONA

Członkowie zespołu The Winstons nie otrzymali żadnego wynagrodzenia za wykorzystywanie utworu *Amen, Brother.*

Performer *Amen Break* Gregory C. Coleman zmarł w kryzysie bezdomności w 2006 roku.

W 2015 roku dokonano zbiórki publicznej dla Richard'a L. Spencer'a, frontman'a zespołu - zebrano 24 tys. funtów.



ZESKANUJ I POSŁUCHAJ!

Według bazy WhoSampled *Amen Break* został wykorzystany w prawie 6,5 tys. utworów, jak:

Salt-N-Pepa - I Desire (1986)
N.W.A. - Straight Outta Compton (1988)
The Prodigy - Firestarter (1996)
Aphex Twin – Girl Boy Song (1996)
David Bowie - Little Wonder (1997)
Oasis - D'You Know What I Mean? (1997)
Slipknot - Eyeless (1999)
Amy Winehouse - You Know I'm No Good (2006)