Wykaz przedmiotów wybieralnych

w roku akademickim 2026/2027

Studia II stopnia:

Fakultety — w ciągu roku akademickiego studenci/tki 1. roku realizują cztery kursy, zaś studenci/tki 2. roku – trzy kursy spośród podanych:

[semestr zimowy]

- *Historia muzyki elektronicznej* (dr Michał Papara) [WH.IM.F-851]
- *Muzyka w ośrodkach klasztornych dawnej Rzeczpospolitej* (dr Maciej Jochymczyk) [WH.IM-F-805]
- *Praktyka wykonawcza* (dr Marek Bebak) [WH.IM.F-808]
- *Warsztaty projektowania i organizacji przedsięwzięć muzycznych* (dr hab. Rafał Ciesielski, prof. UJ) [WH.IM.F-855]

[semestr letni]

- *Badania nad muzyką popularną – problemy i metody* (prof. dr hab. Anna Piotrowska) [WH.IM-K-338]
- *Muzyka mniejszości narodowych i etnicznych* (dr Sylwia Jakubczyk-Ślęczka) [WH.IM-F-810]
- *Podstawy marketingu w kulturze muzycznej* (dr Jerzy Łysiński) [WH-IM-PDM-4]
- *Warsztat translatorski muzykologa* (mgr Jolanta Bujas-Poniatowska) [WH.IM.F-853]

Seminaria magisterskie

Studenci/tki 1. roku wybierają w semestrze zimowym jedno seminarium spośród trzech:

- *Seminarium magisterskie: Historia muzyki dawnej i krytyka źródeł 1* (dr hab. Aleksandra Patalas, prof. UJ; dr hab. Piotr Wilk, prof. UJ) [WH.IM-S-600a]
- *Seminarium magisterskie: Historia muzyki XIX-XXI wieku 1* (prof. dr hab. Magdalena Dziadek) [WH.IM-S-605a]

- *Seminarium magisterskie: Kultura muzyczna w okresie od XIX do XXI wieku 1* (prof. dr hab. Anna Piotrowska) [WH.IM-S-606a]

Studenci/tki 1. roku wybierają w semestrze letnim jedno seminarium spośród trzech (kontynuacja):

- *Seminarium magisterskie: Historia muzyki dawnej i krytyka źródeł 2* (dr hab. Aleksandra Patalas, prof. UJ; dr hab. Piotr Wilk, prof. UJ) [WH.IM-S-600b]
- *Seminarium magisterskie: Historia muzyki XIX-XXI wieku 2* (prof. dr hab. Magdalena Dziadek) [WH.IM-S-605b]
- *Seminarium magisterskie: Kultura muzyczna w okresie od XIX do XXI wieku 2* (prof. dr hab. Anna Piotrowska) [WH.IM-S-606b]

Studenci/tki 2. roku wybierają jedno seminarium (całoroczne) spośród trzech (kontynuacja):

- *Seminarium magisterskie: Historia muzyki dawnej i krytyka źródeł 2* (dr hab. Aleksandra Patalas, prof. UJ; dr hab. Piotr Wilk, prof. UJ) [WH.IM-S-601b]
- *Seminarium magisterskie: Historia muzyki XIX-XXI wieku 2* (prof. dr hab. Magdalena Dziadek) [WH.IM-S-602b]
- *Seminarium magisterskie: Kultura muzyczna w okresie od XIX do XXI wieku 2* (prof. dr hab. Anna Piotrowska) [WH.IM-S-604b]